

MARÍA HINOJOSA, soprano

Licenciada en canto y lied en la ESMUC con la máxima calificación y premio fin de carrera, ha sido dos veces nominada como “Mejor Actriz Musical” (2007 y 2011) y ganadora del premio de la crítica en los ‘Premios Butaca’.

Ha cantado en prestigiosos teatros y salas de concierto como Musikverein y Theater an der Wien, Arena de Verona, Colón de Buenos Aires, Opera Philadelphia, Teatre del Liceu, Auditori y Palau de la Música de Barcelona, Palau de la Música y Palau de les Arts de Valencia, Teatro Real y Auditorio Nacional de Madrid, Salle Gaveau de París y en las óperas de Lausanne, Montpellier, Vichy y Frankfurt.

En su actividad discográfica sobresalen grabaciones junto a G. Garrido, Cappella Mediterranea, O. Dantone y tres zarzuelas barrocas dirigidas por P. Heras Casado para Harmonia Mundi, un DVD de *La Salustia* (Pergolesi), tres CDs con la Orquesta Barroca de Sevilla, así como para RNE, BBC Radio, Radio France y ORF.

Entre sus compromisos recientes han destacado el *Stabat Mater* de Boccherini con el Concentus Musicus Wien en el Musikverein de Viena y con el Quatuor Mosaïques en el Palacio de Eszterháza y en Sevilla, el rol de Kitty Hart en *Dead Man Walking* de Jake Heggie en Teatro Real de Madrid y el de La Mujer en *Policías y ladrones* de Tomás Marco en el de la Zarzuela, dos giras por Francia junto a Les Musiciens du Louvre dirigidos por Francesco Corti, el rol protagonista de Margarita Xirgu en *Ainadamar* en el Festival de Cesis (Letonia, Mejor producción en Letonia en 2017) y el estreno absoluto del *Réquiem a Morente* de Enric Palomar junto la OBC en l’Auditori de Barcelona. Entre los próximos, conciertos en Francia con Musiciens du Louvre y del nuevo proyecto *De Vez en cuando la vida - Joan Manuel Serrat y el Siglo de Oro* con Cappella Mediterranea, el estreno absoluto de la nueva ópera de Raquel García Tomás en el Teatro Español de Madrid y en el Teatre Lliure de Barcelona, el rol protagonista de Rosmira en *La Partenope* de Vinci en el Teatro Calderón de Valladolid, el *Réquiem* de Palomar en Bogotá y una gira por Estados Unidos de una producción de *Los elementos* de Literes con Le Tendre Amour.