

ARMELLE MORVAN, soprano

Armelle Morvan empieza en la música a la edad de los 8 años estudiando arpa en el Conservatorio de Nantes (Francia) y canto en el Coro de La Perverie. Después de cursar estudios universitarios, entra en 2013 en el Conservatorio Superior del País Vasco (Musikene) con Maite Arruabarrena donde obtiene su título con Sobresaliente en 2017. Este mismo año accede al Máster de Interpretación de Música Antigua bajo la tutela de Lambert Climent en el Conservatorio Superior de Catalunya (ESMUC). En paralelo estudia técnica e interpretación histórica con el contratenor Carlos Mena.

Canta habitualmente con varios grupos especializados en música antigua como La Capella Reial de Catalunya (Jordi Savall), el Collegium Vocal de Gent (Philippe Herreweghe), Gli angeli (Stephan Macleod), La Chapelle Harmonique (Valentin Tournet), La Bellemont (Sara Ruiz), Los afectos (Nacho Rodriguez) o Conductus (Andoni Sierra).

Apasionada por la música de cámara, crea en 2016 con la clavecinista Arrate Zubigaray el *ensemble Les Silvains*. En paralelo a su carrera en música antigua, ha interpretado *La Voix humaine* de Poulenc en la Fundación Juan March (2016).