

## **CAROLINA ALCARAZ, percusión**

Coordinadora de percusión en el Festival Internacional de Piano “Guadalquivir Pianístico”, Directora de “ConUCOpercusión”, concurso internacional de percusión y ayuda de solista de percusión en la Orquesta de Córdoba. Premio Santo Tomás de Aquino, reconocimiento otorgado por la Universidad de Córdoba. Representante de España en la convención mundial de marimba “Marimba2010”. Primer premio del “Torneo Internazionale di Musica 2002” (Tarascon, Francia). Ha dado recitales en varios escenarios y festivales internacionales de España, Europa, Sudamérica y Estados Unidos. Realiza una importante labor docente con la Joven Orquesta Nacional de España, la Joven Orquesta de Andalucía y la Joven Orquesta de Córdoba, así como en gran diversidad de cursos de perfeccionamiento. Ha grabado el *Concierto para marimba y orquesta* de Igmar Alderete Acosta junto al director Manuel Hernández Silva y la Orquesta de Córdoba. Renombrados compositores, como José Luis Turina, Juan de Dios García Aguilera, Leo Brouwer e Igmar Alderete Acosta, le han dedicado diferentes trabajos. Es artista endorser de las marcas Rofft Mallets, Encore Mallets, NP y REMO.