

MONICA GROOP, mezzosoprano

La gran carrera de la mezzosoprano finlandesa Monica Groop está basada en la cuidada elección del repertorio con una especialización en músicas no convencionales. Todo ello le ha permitido aparecer en los principales teatros y salas de conciertos del mundo. Su repertorio mezcla un rico y variado estilo barroco, repertorio clásico sólido y maestros modernos.

Ha recibido reconocimiento internacional como intérprete de música barroca y ha aparecido con directores como H. Bicket, I. Bolton, F. Brüggen, E. Ericson, G. von der Goltz, P. Goodwin, M. Haselböck, T. Hengelbrock, P. Herreweghe, C. Hogwood, R. Jacobs, T. Koopman, S. Kuijken, B. Labadie, A. Manze, T. Pinnock, H. Rilling, P. Schreier, C. Spring y B. Weil.

Aparece con las principales compañías de ópera y festivales tales como el Royal Opera House Covent Garden, Glyndebourne Festival Opera, Ópera Nacional de Gales, Bayerische Staatsoper, Colonia, Frankfurt, Festival de Salzburgo, Los Ángeles, Ciudad de Nueva York Opera, Opera de Santa Fé Festival, Amsterdam, Aix en Provence, la Ópera Garnier y la Ópera Cómica de París, Toulouse, Ginebra, Montreal, Génova, Nápoles, Roma, Teatro Real y el Teatro de la Zarzuela de Madrid, Royal Opera House Stockholm, Danish National Opera Aarhus así como el Festival de Ópera de Savonlinna y la Ópera Nacional de Finlandia.

Groop ha aparecido con orquestas de todo el mundo, Orquesta Sinfónica de Atlanta, Boston Symphony, Sinfónica de Chicago, la Orquesta de Cleveland, Cincinnati Symphony, Sinfónica de Dallas, Houston Symphony, Sinfónica de Pittsburgh, San Francisco Symphony, Sinfónica de Toronto, Los Angeles Philharmonic, New York Philharmonic, Filarmónica de Londres, London Symphony Orchestra, Philharmonia Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, BBC Symphony Orchestra, Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Dresden Staatskapelle, Rundfunksinfonieorchester Frankfurt, Frankfurter Opernhaus- und Museumsorchester, Gewandhaus de Leipzig, MDR-Sinfonieorchester Leipzig, Münchner Rundfunkorchester, NDR-Sinfonieorchester de Hamburgo, Rundfunk Sinfonieorchester Berlin, SWRSinfonieorchester Stuttgart y WDR Sinfonieorchester Köln, Wiener Philharmoniker, Wiener Symphoniker, Rundfunkorchester Wien, Orquesta Nacional de Francia, Orquesta Filarmónica de Radio France, Orquesta de París, Orquesta Filarmónica de Estrasburgo, Orchestre du Capitole de Toulouse, Orquesta Nacional de Burdeos Aquitania, Orquesta Filarmónica de Monte-Carlo, Orquesta de la Academia di Santa Cecilia y Orquesta Sinfónico di Milano Giuseppe Verdi, Rotterdamer Philharmoniker, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Nacional de España, Orquesta de Sinfónica de RTVE, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Sinfónica de Tenerife, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta

de la Suisse Romande, Filarmónica Checa, Orquesta Sinfónica de Praga, Orquesta Sinfónica de la Radio Sueca, Orquesta Sinfónica de Gotemburgo, Danish Radio Symphony Orchestra, Oslo Filarmónica, Bergen Symphony Orchestra, Orquesta Sinfónica de la Radio de Finlandia, Helsinki Philharmonic, etc.

Durante su extensa carrera ha cantado bajo directores tan distinguidos como Sir G. Solti, C. M. Giulini, B. Haitink, Z. Mehta, S. Ozawa, Sir C. Davis, Sir R. Norrington, R. Chailly, M. Tilson-Thomas, C. Eschenbach, H. Blomstedt, G. Bertini, M. Janowski, J. López-Cobos, A. Jordan, N. Järvi, M. Whun Chung, F. Welser-Most, K. Nagano, R. Hickox, Sir E. Downes, G. Albrecht, H. Vonk, P. Maag, F. Luisi, H. Haenchen, M. Honeck, D. Harding, E.- Pekka Salonen, P. Berglund, Ju-Pekka Saraste, L. Segerstam, S. Oramo y O. Kamu.