

ANN HALLENBERG

La soprano sueca Ann Hallenberg se ha convertido en una de las mezzo-sopranos más importantes de Europa.

Actúa con regularidad en casas de ópera como el Teatro allaScala de Milán, Teatro La Fenice de Venecia, Teatro Real de Madrid, Theateran der Wien, OpernhausZürich, Opera National de París, Opera de Lyon, De Nederlandse Opera en Ámsterdam, Bayerische Staatsoper de Múnich, Semperoper Dresden, StaatsoperStuttart y la Ópera Real de Suecia.

Su repertorio de ópera incluye una larga lista de roles de compositores como Rossini, Mozart, Gluck, Massenet, Handel, Vivaldi y Monteverdi.

Cómoda también en el plano de los conciertos, actúa con asiduidad en festivales de toda Europa y Norte América. Ha construido un repertorio inusualmente amplio que incluye obras de Monteverdi y Cavalli, pasando por Mozart, Haydn, Beethoven, Berlioz, Mahler y Chausson, llegando al repertorio contemporáneo con obras de Franz Waxman y Daniel Börtz.

Ann Hallenberg trabaja con regularidad con directores como Fabio Biondi, Ivor Bolton, FransBrüggen, William Christie, Alan Curtis, OttavioDantone, Alessandro De Marchi, Diego Fasolis, Patrick Fournillier, Sir John Eliot Gardiner, Emmanuelle Haïm, Philippe Herreweghe, Michael Hofstetter, PaavoJärvi, Paul McCreesh, Nicholas McGegan, Marc Minkowski, Christopher Moulds, Riccardo Muti, Kent Nagano, Sir Roger Norrington, JérémieRhorer, Christophe Rousset, Federico Maria Sardelli, Jean-Christophe Spinosi, Lothar Zagrosek y Alberto Zedda.

Ha grabado más de 30 discos y DVD con música de Bach, Handel, Vivaldi, Mozart, Haydn, Gluck, Mendelssohn, o Brahms, entre muchos otros.