

ANDREA CAZZANIGA

La crítica ha elogiado las actuaciones de Andrea Cazzaniga destacando su “tan clara como sólida interpretación”(Deia) y definiéndole como un director de “gesto flexible y lleno de intención” (Mundo Clásico). Actualmente reside en Bilbao y es director musical del Ensemble Kuraia. Dedicar gran parte de su actividad a la interpretación de la música contemporánea y estrenos de obras. Andrea Cazzaniga posee un amplio repertorio sinfónico y operístico. Ha dirigido orquestas y conjuntos en España, Italia, Finlandia, Holanda y América Latina entre las cuales destacan la Sinfónica de Bilbao, Vaasa City Orchestra, Sinfonia Finlandia, la Orquesta Sinfónica del Centro Superior de Música del País Vasco Musikene, la Orquesta de Cámara de Trento, E5 Kuopio Festival Orchestra. También ha colaborado con solistas de renombre internacional como el chelista Asier Polo.

En el campo operístico, en ocasión del estreno en Bilbao de la ópera *Der Kaiser von Atlantis* la crítica señaló que “con la dirección musical de Andrea Cazzaniga resultó una representación de gran fuerza... Un espectáculo poco menos que irresistible” (El Correo). Ha dirigido en importantes festivales internacionales entre los cuales destacan: el Festival de Música de Alicante y el FIMC de Lima.

En el campo cinematográfico, dirigiendo a la Orquesta Sinfónica de Galicia, ha grabado, para el sello EMI- Hispavox, la banda sonora de la película *El bosque animado* (Premio Goya 2002). Andrea Cazzaniga desarrolla también una destacada labor docente a través de conferencias y cursos de dirección e interpretación de la música contemporánea. Es profesor invitado del Klangzeitort de Berlín. Desde 2008 hasta 2010 se ha desempeñado como director de las orquestas de cuerdas y sinfónica del conservatorio J.C. Arriaga de Bilbao.