

17 Centro
18 Nacional
de Difusión
Musical

CONTRAPUNTO DE VERANO

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA
JUEVES 21/06/18 20:00h

CUARTETO CASALS

VERA MARTÍNEZ VIOLÍN

ABEL TOMÁS VIOLÍN

JONATHAN BROWN VIOLA

ARNAU TOMÁS VIOLONCHELO

BEETHOVEN MODERN

I

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

Cuarteto de cuerda nº 4 en do menor, op. 18, nº 4 (1799/1800)

- I. Allegro, ma non tanto
- II. Scherzo. Andante scherzoso quasi Allegretto
- III. Menuetto. Allegretto
- IV. Allegro

Cuarteto de cuerda nº 9 en do mayor 'Razumovski', op. 59, nº 3 (1806)

- I. Introduzione. Andante con moto – Allegro vivace
- II. Andante con moto quasi Allegretto
- III. Menuetto. Grazioso – Trio
- IV. Allegro molto

II

Mauricio SOTELO (1961)

*Cuarteto de cuerda nº 4 'Quasals vB-131' *+ (2017)*

L. van BEETHOVEN

Cuarteto de cuerda nº 14 en do sostenido menor, op. 131 (1826)

- I. Adagio ma non troppo e molto espressivo
- II. Allegro molto vivace
- III. Allegro moderato
- IV. Andante ma non troppo e molto cantabile
- V. Presto
- VI. Adagio quasi un poco andante
- VII. Allegro

*+ Estreno absoluto en L'Auditori de Barcelona el 3 de octubre de 2017

Encargo de L'Auditori de Barcelona con el String Quartet Biennial Amsterdam (SQBA), el CNDM, el Wigmore Hall de Londres, la Unione Musicale Torino y el Wiener Konzerthausgesellschaft

Duración aproximada: I: 55 minutos Pausa II: 50 minutos

Existe un programa general del ciclo que puede solicitar al personal de la sala

www.cndm.mcu.es

síguenos en    



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

