

L'Orgue de la Catedral

XXXV

Cicle de Concerts

TEMPORADA 24/25



Catedral de Barcelona

16 OCT 2024 | 20h

OLIVIER HOUETTE

20 NOV 2024 | 20h

ANA AGUADO

18 DES 2024 | 20h

ARTURO BARBA

15 GEN 2025 | 20h

MIKEL ANSOLA

19 FEB 2025 | 20h

MIQUEL GONZALEZ, orgue
HELIO GARCÍA, trompeta

19 MAR 2025 | 20.30h

NATHAN LAUBE


16 ABR 2025 | 20h

PILAR CABRERA



21 MAI 2025 | 20h

JAVIER ARTIGAS

ENTRADA LLIURE AMB APORTACIÓ VOLUNTÀRIA

 Catedral de Barcelona

Col·labora:

  @catedralbcn
#catedralbcn
#catedralorgue

 **Sabadell**

En coproducció amb:

www.catedralbcn.org



L'Orgue de la Catedral

XXXV

**Cicle de
Concerts**

TEMPORADA 24/25



NATHAN LAUBE

19 MARÇ 2025
20.30H



Catedral de Barcelona

L'Orgue de la Catedral

XXXV
Cicle de Concerts
TEMPORADA 24/25



NATHAN LAUBE

Nathan Laube és un organista i pedagog de renom internacional. Ha actuat en escenaris destacats com el Konzerthaus de Viena, la Filharmònica de Berlín, la Maison de la Radio France de París, el Palau de la Música de Barcelona i el Royal Albert Hall de Londres, on el 2022 va oferir un recital als BBC Proms. Ha interpretat en catedrals icòniques com Notre-Dame de París, Saint Paul's de Londres i la Stephansdom de Viena. També ha inaugurat instruments notables, com l'orgue de la Capella del King's College de Cambridge i el monumental Rieger de la catedral de Sant Esteve de Viena. Ha col·laborat amb institucions com la Karajan Akademie de la Filharmònica de Berlín i participa regularment en festivals internacionals d'orgue d'Europa i els Estats Units. La seva carrera combina concerts i docència, consolidant-lo com una figura imprescindible en el panorama organístic mundial.

Nathan Laube es un organista y pedagogo de renombre internacional. Ha actuado en escenarios destacados como el Konzerthaus de Viena, la Filarmónica de Berlín, la Maison de la Radio France en París, el Palau de la Música de Barcelona y el Royal Albert Hall de Londres, donde en 2022 ofreció un recital en los BBC Proms. Ha tocado en catedrales icónicas como Notre-Dame de París, Saint Paul's de Londres y la Stephansdom de Viena. También ha inaugurado instrumentos notables, como el órgano de la Capilla del King's College de Cambridge y el monumental Rieger de la Catedral de San Esteban de Viena. Ha colaborado con instituciones como la Karajan Akademie de la Filarmónica de Berlín y participa regularmente en festivales internacionales de órgano en Europa y Estados Unidos. Su carrera combina conciertos y docencia, consolidándolo como una figura imprescindible en el panorama organístico mundial.

Nathan Laube is a renowned organist and pedagogue. He has performed in prestigious venues such as the Konzerthaus in Vienna, the Berlin Philharmonie, the Maison de la Radio France in Paris, the Palau de la Música in Barcelona, and the Royal Albert Hall in London, where he gave a recital at the 2022 BBC Proms. He has played in iconic cathedrals like Notre-Dame in Paris, Saint Paul's in London, and the Stephansdom in Vienna. He has also inaugurated remarkable instruments, including the organ at King's College Chapel in Cambridge and the monumental Rieger organ at St. Stephen's Cathedral in Vienna. He has collaborated with institutions such as the Karajan Academy of the Berlin Philharmonic and regularly participates in major organ festivals across Europe and the United States. His career blends performance and teaching, making him a key figure in the international organ scene.

Programa

Dieterich Buxtehude (1637-1707)

Praeludium

Versus 1 - Te Deum laudamus

Versus 2 - Auf 2 Clavier - Pleni sunt coeli et terra

Versus 3 - Te Martyrum à 2 Clav. è Ped.

Versus 4 - Tu devicto cum 3 subiectis

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

(transcripció de Nathan Laube)

Variations Sérieuses, Op. 54

Jehan Alain (1911-1940)

Deuxième Fantaisie

Maurice Duruflé (1902-1986)

Suite, Op. 5

Prélude

Sicilienne

Toccata

Concert en coproducció amb el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM).



La Catedral us agraeix la vostra col·laboració

Tots som conscients que l'acció cultural té un cost: els músics tenen dret a viure del seu art, cal mantenir els instruments (en aquest cas, l'orgue), programar els viatges i l'allotjament, atendre les despeses que tot això genera...

Per aquest motiu, en acabar el concert demanem als assistents que, en la mesura que pugueu, participeu en el sosteniment de la música tot aportant la vostra ajuda dins el sobre que us lliurem a l'entrada, o bé fent una subscripció amb la butlleta que s'hi adjunta.

Igualment, podeu facilitar-nos les vostres dades si desitgeu rebre informació sobre els actes organitzats per la Catedral.

Espereu de tot cor que gaudiu amb el Cicle de Concerts d'Orgue de la Catedral.

Moltes gràcies!

La Catedral os agradece vuestra colaboración

Todos sabemos que los actos culturales tienen un coste: los músicos tienen derecho a vivir de su arte, hay que mantener los instrumentos (en este caso, el órgano), programar los viajes y el alojamiento, atender los gastos que todo ello genera...

Por tal motivo, al acabar el concierto pedimos a los asistentes que, en la medida que puedan, participen en el sostenimiento de la música aportando su ayuda en el sobre que entregamos a la entrada, o bien con una suscripción a través del formulario adjunto.

Igualmente, podéis facilitarnos vuestros datos si deseáis recibir información sobre los actos organizados por la Catedral.

Espérons cordialmente que disfrutéis con el Cicle de Concerts de Órgano de la Catedral.

¡Muchas gracias!