

CNDM 24/25

Centro Nacional de Difusión Musical

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA

VIERNES 14/03/25 19:30 h

José Valencia CANTAOR

Mi camino

ANDALUCÍA FLAMENCA



Mi camino

JOSÉ VALENCIA CANTAOR

Juan REQUENA GUITARRA

Manuel VALENCIA PALMAS

Juan Diego VALENCIA PALMAS

Concierto amplificado

Duración aproximada: 70 minutos sin pausa

José Valencia: un cantaor comprometido con el arte

«A mí lo que me gustaría es demostrar y hacer que el cantaor flamenco del siglo XXI pueda ser una persona más útil de lo que en realidad es». Las palabras del artista, José Valencia (Barcelona, 1975), son parte de una conversación en familia mantenida en su casa lebrijana y pertenecen al *making-of* del vídeo editado junto con la grabación en directo de su recital en el Teatro Lope de Vega, dentro de la Bienal de 2014.

La acotación está elegida en tanto expresa la inquietud y el compromiso del artista: José, tras una larga, rica y fecunda carrera de acompañamiento al baile, y ante el reto del directo que iba a registrar, desvela un deseo de dignificación de la disciplina que lo identifica, que va más allá de la excelencia del repertorio de cantes, que está garantizada. Es apenas un minuto que puede servir para entender la trayectoria de este cantaor que por casta, por sangre y por sus facultades innatas —un *ayeo* suyo es flamenco desde el primer instante—, estaba destinado a ser figura, pero nunca de manera conformista.

Guiada por esa misma inquietud, la carrera de José se irá enriqueciendo con gestos y actos que parecen superar los límites establecidos. Puede que ello se deba a su precocidad, que le llevaría a cotas de madurez muy tempranas, como la de alzarse con el premio de cante por soleá en la tierra del mismísimo Antonio Mairena con solo doce años. Era aún conocido como Joselito de Lebrija, nombre artístico que, con el cambio de siglo, cambió para recuperar sus apellidos familiares, Valencia Vargas, que lo entroncan con antiguas dinastías de la Baja Andalucía, especialmente con la que en Jerez encabeza el legendario Juanichi el Manijero.

José, por su grueso y poderoso metal y por su presencia en las tablas, es un hombre de escenario, reconocido con una diversidad de premios larga de enumerar. Su carrera discográfica es un fiel reflejo del conocimiento de estilos que atesora, en los que nunca olvida su tierra lebrijana. En 2012, editó *Solo flamenco* y, dos años después, llegaría el citado *Directo*, con el que volvió a mostrar, esta vez con mayor amplitud y generosidad, su largueza cantaora.

Su creatividad se irá plasmando en diversos recitales presentados en la Bienal de Flamenco de Sevilla: en 2018 cantaría en la lengua de su etnia gitana una antología de poesía romaní (*Bashavel*); en el 150.º aniversario de la muerte de Gustavo Adolfo Bécquer (2020), adaptó al flamenco ocho de sus rimas, recogidas en una bella grabación, *La alta torre*. Posteriormente, en 2022, en conmemoración del 5.º centenario del fallecimiento de Elio Antonio de Nebrija, se atrevió con el latín en *Nebrissensis*. Por último, en la pasada Bienal (2024), presentó *Estudio de los cantes de Lebrija*.

Este camino suyo que presenta hoy ha sido, pues, rico en experiencias. Con la sociedad que tiene establecida junto al guitarrista Juan Requena disfrutaremos, de seguro, del arte que ambos atesoran.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

ANDALUCÍA FLAMENCA

ANM | Sala de Cámara | 19:30 h

25/04/25

PEPE HABICHUELA GUITARRA | **JOSEMI CARMONA** GUITARRA

JUAN CARMONA JUNIOR PERCUSIÓN

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE **Juan HABICHUELA NIETO** GUITARRA

La saga de los Carmona

30/05/25

MARINA HEREDIA CANTAORA | **J. QUEVEDO EL BOLA** GUITARRA

A. RIVERA Y F. HEREDIA PALMAS Y COROS | **P. GONZÁLEZ** PERCUSIÓN

Marina Heredia en concierto

ENTRADAS: 18€ - 36€ | Último Minuto ¹ (<30 años): 5€

JAZZ EN EL AUDITORIO

ANM | Sala de Cámara | 20:00 h

15/03/25

CAMINERO QUINTETO | **P. MARTÍN CAMINERO** CONTRABAJO | **D. JUÁREZ** SAXO TENOR

P. MARTÍNEZ TROMBÓN | **Á. CONDE** PIANO | **B. BARRUETA** BATERÍA

P. Martín Caminero: 51 *

24/04/25

LAKECIA BENJAMIN

L. BENJAMIN SAXO ALTO | **Z. CURTIS** PIANO | **E. BAILEY** CONTRABAJO | **E. J. STRICKLAND** BATERÍA

Phoenix

09/05/25

MIGUEL ZENÓN QUARTET

M. ZENÓN SAXO ALTO | **L. PERDOMO** PIANO | **H. GLAWISCHNIG** CONTRABAJO | **H. COLE** BATERÍA

* Estreno absoluto

ENTRADAS: 18€ - 36€ | Último Minuto ¹ (<30 años): 5€

¹ Solo en taquillas del Auditorio Nacional, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM
entradasinaem.es



síguenos en    

cndm.mcu.es

Suscríbete a nuestro boletín

NIPO: 193-25-001-5

Imagen de portada: © David Santiago



coproducido por



Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

