

CNDM 24/25

Centro Nacional de Difusión Musical
Universidad de Salamanca

01 MAR 2025 **Julián Garvayo**
Sextet

Salamanca

TEATRO JUAN DEL ENZINA
21:00 h

JAZZ



JULIÁN GARVAYO SEXTET

Julián Garvayo TROMBÓN

Israel Figueredo SAXO

Wiwi García PIANO

Rainer Pérez BAJO

Yuri Nogueira CONGAS

Kiki Ferrer BATERÍA

Concierto amplificado

Duración aproximada: 90 minutos sin pausa

Un nuevo horizonte para la música cubana

La escena musical y académica de Ámsterdam está convirtiendo la capital de los Países Bajos en una magnífica universidad para el talento español. De allí nos ha llegado, hecha una jazzista mayor, la baterista Lucía Martínez, sin ir más lejos, y ahora regresa a nuestra escena el trombonista Julián Garvayo, que, igualmente, no hace mucho era firme promesa y hoy nos visita con una personalidad artística totalmente definida. El joven, además, bien pudiera posicionarse como líder entre los instrumentistas del trombón, no muy frecuentes en nuestro país. Estos datos serían circunstanciales y anecdóticos si no se atiende a la profundidad compositora que atesora, pues hay en su decir una evidente solvencia interpretativa, pero también, de manera menos evidente, una gran energía creativa. Actualmente trabaja en la renovación y puesta al día de repertorios afrocubanos intelectualizando estilos tan populares como el son, la timba, la conga... Y sin perder la esencia vital y festiva de los mismos, que en la música de Garvayo hay mucha sustancia gris, pero también mucha carne.

Acude Garvayo en alineación de un sexteto de músicos cubanos procedentes de distintas latitudes, con una delantera completada por el saxofonista Israel Figueredo y una rítmica poderosa formada por el pianista Wiwi García, el bajista Rainer Pérez, el percusionista Yuri Nogueira y el baterista Kiki Ferrer. Temas clásicos de la tradición sonora y sonera de Cuba, ampliadas con composiciones propias que bombean similar sangre musical, aunque desde una perspectiva contemporánea. El hecho, lejos de ser novedoso, sí se antoja altamente necesario, por cuanto contrarresta el impacto, casi monopolista, de escuelas como la de Berklee; Chucho Valdés ya nos lo confesó hace unos años: la hegemonía de instituciones como la de Boston estaba matando la esencia de la música cubana. En este sentido, Garvayo echa mano de su propia personalidad y le ofrece un futuro a un repertorio demasiado manido y monótono, pues le abre toda una serie de posibilidades expresivas a este latido jazzístico-caribeño. Su sólida formación académica le sirve para apuntar los cimientos de una música que luego eleva entre arreglos modernos, escapando de la homogeneidad con que a menudo nos llegan este tipo de relecturas.

Nacido en Viena en 2004 en el seno de una familia de músicos profesionales, Garvayo estudió trombón clásico en el Conservatorio P. Antonio Soler de El Escorial, pero desde muy pronto desarrolló una fuerte atracción por el jazz y otros estilos musicales como el flamenco, el *funk*, la música cubana, brasileña y la salsa, que actualmente son objeto de una Licenciatura en Trombón de Jazz en el Conservatorium van Amsterdam. A pesar de su edad, el músico español colabora habitualmente con Alain Pérez, Buena Vista Social Club y ha sido trombón solista de la NJJO (Joven Orquesta Nacional de Jazz de Holanda) y de la Jong Metropole. También ha compuesto música para la película *La Pasajera*. Tanto por su conocimiento como por su personalidad creadora, lo mejor de este joven prodigio del trombón está por llegar.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

SALAMANCA JAZZ

Teatro Juan del Enzina | 21:00 h

15 MAR 2025 ANTONIO LIZANA QUINTET

LOCALIDADES

Público general: 15 € | Estudiantes y comunidad universitaria: 12 €

Las entradas podrán ser adquiridas a través de la página web sac.usal.es, en el punto de venta habitual (Mercatus) y en taquilla del Teatro Juan del Enzina una hora antes del concierto, excepto si se han agotado en la venta anticipada

síguenos en    

cndm.mcu.es sac.usal.es

Suscríbete a nuestro boletín

Servicio de
Actividades
Culturales



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

Centro
Nacional
de Difusión
Musical

CNDM

NIPO: 193-25-001-5

Imagen de portada: © David Santiago