

CNDM 23/24

Centro Nacional de Difusión Musical

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA
VIERNES 20/10/23 19:30h

Dustin O'Halloran PIANO
Silfur

FRONTERAS



Silfur

DUSTIN O'HALLORAN PIANO

Margaret HERMANT VIOLÍN

Charlotte DANHIER VIOLONCHELO

Concierto amplificado

Duración aproximada: 80 minutos sin pausa

La melodía silenciosa

Hay artistas que dejan de mirarse adentro para verse por fuera, y al revés. Lo ideal es un equilibrio entre los dos deseos: emocionar y emocionarse. La búsqueda de todos los perfiles de la emoción es lo que caracteriza a Dustin O'Halloran (Phoenix, Arizona, 1971), más allá de los materiales sonoros que emplee. El compositor estadounidense, que cuenta con diversos pasados musicales, hoy es un reconfortante referente dentro de esa corriente neoclásica que descubre la belleza desde múltiples sensibilidades creativas, que él libera, bien a través de texturas pianísticas altamente poéticas, bien a través de apoyos orquestales o complementos electrónicos. Desde que emprendiera carrera en solitario, con aquel *Piano solos* de 2004, O'Halloran ha sido reconocido con nominaciones a importantes premios musicales y cinematográficos, caso de los Oscar, los Grammy, los Bafta, Sundance o los Globos de Oro, pues su composición es profundamente emocional, pero también muy onírica y visual; ha participado, entre sus piezas para cine y televisión, en títulos como *María Antonieta* (2006), de Sofia Coppola; *Como locos* (2011), de Drake Doremus; *Transparent*, la serie creada por Jill Soloway; o *Un camino a casa*, dirigida por Garth Davis y escrita por Luke Davies, entre otras.

Tras cinco aclamados álbumes en solitario, ahora presenta *Silfur*, en el que es su estreno con el reputado sello Deutsche Grammophon. El músico recupera aquí composiciones propias desde su actual perspectiva creativa, en lo que acaba siendo un experimento sobre la vida y el tiempo, o el tiempo y la vida. Aporta dos piezas nuevas, *Constellation n° 2* y *Opus 56*, aunque su coherencia es tal que no logran destacarse desde la diferencia, sino más bien desde la continuidad. El álbum cuenta con las colaboraciones del compositor y multiinstrumentista estadounidense Bryan Senti, la violonchelista islandesa Gyða Valtýsdóttir y el Siggí String Quartet, que completan un viaje sonoro y melódico hasta alcanzar ese tipo de belleza que duele, de tanta felicidad que conmueve.

Ya la primera premisa de *Silfur*, la de reflexionar sobre la vigencia y la evolución de composiciones pretéritas, ahora revisitadas, lo sitúa en una experimentación constante sobre la perdurabilidad del arte y la música, de la emoción vivida, sí, pero también de aquellas otras que quedaron paralelas o se dejaron atrás, o las que están por llegar. Quizás por ello buena parte de sus composiciones se mueven entre melodías calladas, casi silenciosas, pues ya se sabe que el silencio —léanse la sugerencia, la imaginación— puede ser a veces la mejor expresión musical.

Conocido asimismo en los últimos años como miembro de A Winged Victory for the Sullen, ese dúo contemplativo que completa Adam Wiltzie (Stars of the Lid), Dustin O'Halloran cada día está más cerca de alcanzar esa belleza cósmica y silenciosa, esa emoción jubilosa que nos une a todos.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FRONTERAS

ANM | Sala Sinfónica | 19:30h

07/11/23 CONCIERTO EXTRAORDINARIO

VÍKINGUR ÓLAFSSON PIANO

J. S. Bach: *Variaciones Goldberg*

ENTRADAS: 15€ - 40€ | Último Minuto* (<30 años): 5€

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

12/01/24

ANTÓNIO ZAMBUJO VOZ Y GUITARRA

B. COUTO GUITARRA PORTUGUESA | J. SALCEDO PIANO | F. BRITO CONTRABAJO | J. MOREIRA TROMPETA

La magia de lo cotidiano

09/02/24

ENRICO PIERANUNZI PIANO | G. PIERANUNZI VIOLÍN | G. MIRABASSI CLARINETE

Play Gershwin

ENTRADAS: 18€ - 36€ | Último Minuto* (<30 años): 5€

JAZZ EN EL AUDITORIO

ANM | Sala de Cámara | 20:00h

11/01/24

CHANO DOMÍNGUEZ Y FLAVIO BOLTRO 4ET

C. DOMÍNGUEZ PIANO | F. BOLTRO TROMBÓN | M. LEITON CONTRABAJO | M. OLIVERA BATERÍA

Play Petrucciani

01/02/24

PERICO SAMBEAT FLAMENCO QUINTET | P. SAMBEAT SAXOS SOPRANO Y ALTO

A. SANZ PIANO | M. ÁLVAREZ CONTRABAJO | T. PORCAR BATERÍA | S. MARTÍNEZ PERCUSIÓN

Roneando

ENTRADAS: 18€ - 36€ | Último Minuto* (<30 años): 5€

* Sólo en taquillas del Auditorio Nacional, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM

entradasinaem.es | 91 193 93 21

síguenos en    

cndm.mcu.es

Suscríbete a nuestro boletín

NIPO: 827-23-009-3

Imagen de portada: © Juan Carlos Casado



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



A

UE 23