

## SALAMANCA

### SALAMANCA JAZZ

#### TEATRO JUAN DEL ENZINA

1. Daniel García Trio
2. Perico Sambeat Flamenco Quintet
3. Raynald Colom Quartet
4. Baldo Martínez Sexteto

## Daniel García Trio

### Un piano con voz española propia

El pianismo nacional atraviesa un estado de madurez artística y creativa realmente incontestable. Dani García Diego viene reivindicando justo protagonismo desde hace tiempo, bien mediante sus múltiples colaboraciones, bien —y sobre todo— con sus propios proyectos. Su visión del jazz-flamenco es altamente musical y convoca en su teclado arreglos muy audaces, que hace unos años captaron la atención del prestigioso sello alemán ACT, donde acaba de entregar nuevo registro, *Vía de la Plata*, con invitados como Ibrahim Maalouf, Anat Cohen o Gerardo Núñez y el resto de su sección rítmica titular, el batería Michael Olivera y el contrabajista 'Negrón'. Es su momento.

**Daniel García Diego**  
PIANO

**Reiner Elizalde**  
**'Negrón'**  
CONTRABAJO

**Michael Olivera**  
BATERÍA



© UJI Film

CONCIERTO AMPLIFICADO

En coproducción con

Servicio de  
Actividades  
Culturales



VNIVERSIDAD  
D SALAMANCA

## Perico Sambeat Flamenco Quintet

### Roneando

#### Pulmón flamenco, corazón de jazz

Es un jazzista de ley, pero también —algo que pocos conocen y reconocen— un renovador de ese abrazo cercano que es el jazz-flamenco: su ilustre memoria cuenta con testimonios audaces junto al guitarrista Gerardo Núñez, su Flamenco Big Band o ese trío de capitanes que es el CMS, con Javier Colina y Marc Miralta. La reflexión tiene una conclusión más: es un músico total, como intérprete y como compositor, y lidera ahora un quinteto entregado a esta fusión creativa, de pulmón latinomediterráneo y corazón jazzístico, con el que estrena flamante álbum, *Roneando* (Karonte Records). En el grupo, sobresale ese pianista matemático e intelectual que es su paisano Albert Sanz, pero en donde lucen igualmente el contrabajista Miquel Álvarez, el percusionista Sergio Martínez y el batería Tico Porcar.

**Perico Sambeat**  
SAXOS SOPRANO Y ALTO

**Albert Sanz**  
PIANO

**Miquel Álvarez**  
CONTRABAJO

**Tico Porcar**  
BATERÍA

**Sergio Martínez**  
PERCUSIÓN

CONCIERTO AMPLIFICADO



© Antonio Sambeat

CIRCUITOS

232 CNDM23/24

## Raynald Colom Quartet

**Raynald Colom**  
TROMPETA

**Roger Mas**  
PIANO

**Paco Charlín**  
CONTRABAJO

**Andreu Pitarch**  
BATERÍA

CONCIERTO AMPLIFICADO

#### El trompetista feliz

Su irrupción a finales de los noventa en la escena jazzística española supuso un viento de aire fresco remitido desde la fecunda cantera catalana (aunque él naciera en Francia). Tras haber cursado estudios en el reputado Berklee College of Music de Boston, este consumado jazzista se ha erigido en uno de los trompetistas imprescindibles de nuestro jazz, un instrumento con poco protagonismo en nuestros escenarios. Como creador, su discurso se desenvuelve entre el postbop y otros lenguajes cercanos como el flamenco, además de la libre improvisación. El cuarteto que ahora forma es igualmente poderoso, con una sección rítmica de mucho brío y... brillo.



© Agustina Arán

CIRCUITOS

233 CNDM23/24

## Baldo Martínez Sexteto

### Música imaginaria

#### Imaginación al poder

Baldo Martínez, el veterano contrabajista jazzista gallego e icono de la contemporaneidad del jazz español propone en Salamanca un proyecto alrededor de su imaginario, que va desde el folclore más enraizado hasta la libre improvisación en su estado más puro. Lo acompaña un sexteto integrado por jazzistas de alta autoridad musical, con los que estimula composiciones que bien pudieran enmarcarse en la actual música europea, con guiños a la denominada tercera corriente, que, en su caso, ya sería la cuarta... Baldo Martínez una vez más se reivindica como uno de los más sólidos puntales de nuestra escena.



© Jesús Mayora

**Baldo Martínez**  
CONTRABAJO,  
COMPOSICIÓN Y DIRECCIÓN

**João Barradas**  
ACORDEÓN

**Julián Sánchez**  
TROMPETA Y FISCORNO

**Juan Saiz**  
FLAUTAS Y SAXOS

**Andrés Coll**  
VIBRÁFONO Y MARIMBA

**Lucía Martínez**  
BATERÍA Y PERCUSIÓN

CONCIERTO AMPLIFICADO

CIRCUITOS

## SEGOVIA

### XXXI JORNADAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE SEGOVIA 2023-2024

#### VARIOS ESPACIOS

1. Mario Pérez | Javier Bonet | Alberto Rosado
2. Alberto Rosado
3. Ensemble Instrumental de Cantabria | Esteban Sanz Vélez
4. Neopercusión | Juanjo Guillem
5. Xavier Sabata | Ensemble Sonido Extremo | Jordi Francés
6. Werner Gura | Orquesta Sinfónica de Castilla y León  
Jordi Francés
7. Trío Tramontana
8. Nuevo Ensemble de Segovia (neSg)

En coproducción con

Fundación  
DON JUAN DE BORBÓN

SEGOVIA