

«Fogosa inteligencia» Cantadas para tiple de Juan Francés de Iribarren

Textos

Juan Francés de Iribarren

SOIS MI DIOS LA HERMOSA FUENTE

I. ARIA (ALLEGRETTO)

Sois mi Dios
la hermosa fuente
que franquea en sus cristales
tantos bienes celestiales
que no es fácil ponderar.
Lleguen todos los creyentes
a gustar de sus corrientes,
pues a todos nos convida
a gozar la eterna vida
en la mesa de ese altar.

COMO EL CIERVO QUE CORRE

I. ARIA (ALLEGRO GUSTOSO)

Como el ciervo
que corre a la fuente,
con deseos de hallar su corriente,
cuando quiere su sed apagar.
Así el alma,
mi Dios, a ti mira
y en ardientes incendios expira
por querer tus raudales gozar.

HOY ESE CORDERITO

I. ENTRADA (ALLEGRO)

Hoy ese corderito
que disfrazado se me ha ocultado
buscando viene mi fiel fervor.
Ya sé que lo exquisito
de su blancura
mi fe asegura
cuanto contiene su perfección.

II. RECITADO

En doradas espigas que produce
del poder y el amor lo misterioso,
un cordero agraciado se introduce
para que el hombre llegue decoroso
y con fervor atento le haga
al cogerle místico alimento.

III. CANCIÓN (ALLEGRO)

Ocultarse ese cordero

que es fineza considero
por darme en que merecer;
teniendo para buscarle
quien mejor quiera lograrle
los informes de la fe,
los informes de la fe.

Ese campo que divino,
en su centro peregrino,
nos oculta todo el bien;
al que llega cuidadoso
le franquea generoso
las delicias de su ser,
las delicias de su ser.

Ya cordero misterioso
que ocultando lo precioso
te me das a comprender;
hoy tu mismo amor me guía,
donde te halle el alma mía
disfrazado en esa mies,
disfrazado en esa mies.

José de Torres

AMOROSO SEÑOR

I. RECITADO

Amoroso Señor omnipotente,
no fleches contra mí tu arpón airado,
pues mi amor busca en vos dulce sagrado
y está de más la aljaba
contra el que enamorado fiel te alaba,
y así, correspondiendo a fe tan viva,
dispensa glorias que mi amor reciba.

II. ARIA (ANDANTE)

Quien todo es amores
os pide favores,
pues muere de amor,
que templen rigores
terneza y fervor.
Los rayos, los velos
son flechas al pecho
que en penas y anhelos
se muestra deshecho
en fina oblación.

III. RECITADO

Goza, goza dichosa
luz soberana, prenda de la gloria,
que al alcanzarla en esa forma hermosa
un pecho tierno en mística victoria
que al mundo es ya notoria,
pues la aplauden angélicos clarines,
siguiéndolos también los serafines.

IV. ARIA (VIVO)

Suave acento
dilata al viento
la dulce nueva
que al limbo lleva
gozo inmortal.
Di que la vida
en forma breve
con paz convida
que se celebre
ventura igual.

José de Nebra

OBEDECIENDO A LEYES DE AMOR GRATO

I. RECITADO

Obedeciendo a leyes de amor grato,
a tu cuerpo divino
el alma transferí,
deidad hermosa,
en mi suerte dichosa;
Jesús sacramentado,
gozo eterno,
y aunque contra mí conspire el infierno,
no ha de quitarme el bien,
el bien de amarte eterno.

II. ARIA (ALLEGRO)

Aplaude, blasona,
celebra, pregona
tu nuevo laurel.
Auméntese y crezca,
retoñe y florezca
tu aplauso por él.

J. F. de Iribarren

FOGOSA INTELIGENCIA

I. RECITADO

Fogosa inteligencia,
tremolando las alas por el viento
ilustra con su acento,
la celebra mansión de la inocencia
para que ya es forzada,
pase a manifestarse lo enamorada,
dándole admiración con fiel cuidado
en un pajizo albergue al encarnado.

II. ARIA (AMOROSA)

Quedito, pastores,
que haciendo favores
la eterna alegría
el avemaría
está en oración.
Pasito, ternezas,
que viendo finezas

que el cielo nos fía
es propia del día
la contemplación.

III. RECITADO

Mirad con qué fervor
la Madre pura con vuelos soberanos
toca de la deidad la regia altura,
tomando el mismo cielo con las manos.
Llegad y placenteros
manifestad afectos verdaderos,
dando con fe rendida
la justa aclamación a su venida.

IV. ARIA (VIVO)

Ya borrascas el hombre no tema
que hoy le viene la dicha suprema,
en brazos del Iris de paz.
Parabienes se den los mortales
cuando nace con finas señales
el motivo de todo solaz.