

# CNDM22/23

Centro Nacional de Difusión Musical  
Universidad de Salamanca

SÁBADO 21 ENE 2023 21:00h

**Moisés P. Sánchez 4tet**

*Dedication II*

**Salamanca**  
TEATRO JUAN DEL ENZINA

**JAZZ**



## *Dedication II* \*

\* Estreno absoluto

### **MOISÉS P. SÁNCHEZ 4TET**

**Moisés P. SÁNCHEZ** PIANO

**Javier VERCHER** SAXO TENOR

**Toño MIGUEL** CONTRABAJO

**Naíma ACUÑA** BATERÍA

Moisés P. Sánchez es el artista residente de la temporada 22/23 del CNDM

Concierto amplificado

Duración aproximada: 90 minutos sin pausa

## Moisés P. Sánchez, el pianista sinfónico

El futuro es un recuerdo, una ensoñación para el mañana vivida desde el ayer. Acude Moisés P. Sánchez a una de sus primeras producciones discográficas, *Dedication* (Magna, 2010), subrayando que el sentimiento no se puede acotar y forma parte de un todo. El pianista madrileño agita los impulsos y estímulos de aquel álbum con algunos de aquellos compañeros de viaje, pero con la inspiración ampliada por el natural paso del tiempo. La música de Moisés siempre tuvo una querencia expansiva agigantada y orilla en estos días en un pianismo —podría decirse— sinfónico, esto es, en composiciones con formato de suite, con varias obras dentro de una misma, y con mil elementos estéticos, grandes desarrollos armónicos, atravesados por improvisaciones sin red y que acostumbran a fondear en caladeros de una emoción muy particular y hermosa. En la escena completa, se encargan de la sección rítmica el contrabajista Toño Miguel y la batería Naíma Acuña, dos braceros que soportan y amplifican la complejidad métrica del pianista; mención especial merece la comparecencia de uno de nuestros grandes saxofonistas tenores, Javier Vercher, al que se le diagnostica una sonoridad exuberante y urbana del *underground* propia de la ciudad en la que residió durante muchos años, Nueva York; un magnífico aliado, por otra parte, para lanzarse al vuelo libre de la improvisación, ya que es un intérprete con toda la autoridad académica, y también otro creador en búsqueda de lo inédito.

Así pues, la segunda parte de *Dedication* surge a partir de una sensibilidad y un conocimiento en armoniosa evolución y, aunque pueda conectar conceptualmente con la primera entrega, ahora el alma y la piel de la música de Moisés es distinta, más madura, más rica y plena. Tanto es así que él mismo asegura plantear unas creaciones similares a trabajos posteriores y más recientes, caso de *Metamorfosis*, *Unbalanced* o *There's always madness*, registros donde se retrata con más definición el talento de este pianista total, al que se le reconocen hitos musicales —no nos cansaremos de recordarlo— como la adaptación jazzística y para formato de ensemble que realizara hace cinco años de *La consagración de la Primavera*, de Stravinski.

Este *Dedication II* de Moisés P. Sánchez adquiere valor añadido al ser obra de estreno. El pianista, que es esta temporada artista residente del CNDM, nos hace llegar esta propuesta para cuarteto que, como se ha mencionada ya, es obra pensada para orquesta sinfónica, por la cantidad de músicas, estéticas y técnicas convocadas, y en donde, al margen de la excelencia de la delantera de la reunión, conviene no perder de vista la interpretación sublimada que llegará desde la trasera, con esos dos faros rítmicos y luminosos que son Naíma Acuña y Toño Miguel.

# PRÓXIMOS CONCIERTOS

## SALAMANCA JAZZ

Teatro Juan del Enzina | 21:00h

04 FEB 2023 **O SISTER!**

18 FEB 2023 **MAYTE MARTÍN QUARTET**

04 MAR 2023 **MARTA SÁNCHEZ QUINTET**

### VENTA DE LOCALIDADES

Público general: 12€ | Estudiantes y comunidad universitaria: 10€

Las entradas podrán ser adquiridas a través de la página web [sac.usal.es](http://sac.usal.es), en el punto de venta habitual Mercatus y en la taquilla del Teatro Juan del Enzina una hora antes del concierto, excepto si se han agotado en la venta anticipada

síguenos en    

[cndm.mcu.es](http://cndm.mcu.es) [sac.usal.es](http://sac.usal.es)

Suscíbete a nuestro boletín

Servicio de  
Actividades  
Culturales



UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

Centro  
Nacional  
de Difusión  
Musical

**CNDM**

NIPO: 827-22-005-7

Imagen de portada: © Yann Arthus-Bertrand