

CNDM22/23

Centro Nacional de Difusión Musical

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA
SALA DE CÁMARA
VIERNES 18/11/22 19:30h

La Banda de Juan Perro

Libertad

FRONTERAS



© Festival Actual

Libertad

LA BANDA DE JUAN PERRO

Santiago AUSERÓN VOZ Y GUITARRA

Vicenç SOLSONA GUITARRA

Gabriel AMARGANT SAXO Y CLARINETE

David PASTOR TROMPETA

Isaac COLL BAJO

Pere FOVED BATERÍA

Concierto amplificado

Duración aproximada: 120 minutos sin pausa

Un roquero con *swing*, duende y son

La marca Santiago Auserón sigue vinculada a la de Radio Futura, lo que demuestra el alcance y la profundidad de aquella icónica banda de la historia de nuestro *pop-rock*. El tiempo nos ha enseñado que aquella firma no es que se le quedara pequeña, sino que no lo definía de manera completa. Transmutado hoy en Juan Perro, Auserón se ha reivindicado en estas últimas décadas como un músico total, con especial autoridad en las culturas latinas y jazzísticas, donde cuenta con sobrados testimonios sonoros. Así lo ha probado en grabaciones y escenarios a través de aventuras recientes, que lo han llevado a hacer jazz orquestal con la Big Band del Taller Músics de Barcelona; a investigar sobre folclores hermanos como el mexicano; a resucitar la zarabanda, el más famoso de los bailes de negros del Siglo de Oro, para dar continuidad a las músicas de la tradición afrohispana; a hacer suyo el *blues* mestizo de Nueva Orleans y el jazz híbrido con ese proyecto de acento flamenco en el que concurrían nada más y nada menos que Jorge Pardo y Chano Domínguez, *La fábrica de tonadas*. El conocimiento panorámico de Auserón, además, se amplifica con estudios en formato de ensayo como *El ritmo perdido* (Península, 2012/Anagrama, 2022) o *Arte sonora* (Anagrama, 2022), que subrayan la seriedad y solidez de las propuestas que actualmente presenta.

Libertad (La Huella Sonora, 2022) es una muestra más de ese compromiso y amor por la música de raíz afrolatina, visible en piezas que remiten al jazz o el *blues*, la rumba o el son cubano. Cuenta con la colaboración de un productor de los tiempos de Radio Futura, Joe Dworniack, con quien guarda una mágica sintonía. Sobre la escena, una amplia formación de avezados músicos: dobla en guitarras Vicenç Solsona y nos dirige a los confines de la música negrocaribeña Gabriel Amargant, en saxos y clarinete; David Pastor a la trompeta; Isaac Coll al bajo y Pere Foved a la batería. En el primer corte del álbum, *Quemando caña*, quedan fijados los itinerarios, desde Madrid a La Habana, pasando por Nueva Orleans. Hay ecos de brillante inspiración roquera como *La ley del camino*, piezas de gran belleza como *El sueño* y *blues* heterodoxos como la vibrante composición *Extraños deseos*. Luego, el tema que da título al proyecto, *Libertad*, es una magnífica amalgama de la actual paleta sonora de Juan Perro, un crisol de músicas cruzadas y atravesadas por una sensibilidad orgullosamente latina. Y, se insiste, por un conocimiento profundo de los repertorios que transita, que bien justifican la consecución, hace ya más de una década, del Premio Nacional de Músicas Actuales que concede el Ministerio de Cultura y Deporte.

El trabajo se maduró con especial mimo y tiempo, pues ésa es otra señal de respeto y amor de Juan Perro por la música: envolver la escritura de canciones en cuidadas producciones. Para regocijo nuestro.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FRONTERAS

ANM | Sala Sinfónica | 19:30h

22/11/22 | CONCIERTO EXTRAORDINARIO

COLLEGIUM VOCALE GENT | ICTUS ENSEMBLE | SUZANNE VEGA

GEORGES-ELIE OCTORS DIRECTOR

P. Glass: *Einstein on the beach*

ENTRADAS: 24€ - 50€ | Último Minuto* (<30 años): 5€

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

13/01/23

ANTÓNIO ZAMBUJO VOZ Y GUITARRA

Voz e violão

10/02/23

ARGENTINA voz

J. QUEVEDO 'BOLITA' GUITARRA | J. CARRA PIANO | M. PÉREZ VIOLÍN | J. GÓMEZ CONTRABAJO

La música concuerda

ENTRADAS: 16€ - 32€ | Último Minuto* (<30 años): 5€

JAZZ EN EL AUDITORIO

ANM | Sala de Cámara | 20:00h

26/11/22

MOISÉS P. SÁNCHEZ 4TET

M. P. SÁNCHEZ PIANO | J. VERCHER SAXO TENOR | T. MIGUEL CONTRABAJO | B. BARRUETA BATERÍA

Dedication II

12/01/23

TORD GUSTAVSEN TRIO

T. GUSTAVSEN PIANO | S. HOLE CONTRABAJO | J. VESPETAD BATERÍA

ENTRADAS: 16€ - 32€ | Último Minuto* (<30 años): 5€

* Sólo en taquillas del Auditorio Nacional de Música, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM

entradasinaem.es | 91 193 93 21



síguenos en    

cndm.mcu.es

Suscríbete a nuestro boletín

NIPO: 827-22-005-7

Imagen de portada: © Yann Arthus-Bertrand

