

# XXIV Ciclo de Música XXIV Contemporânea

MUSEO VOSTELL MALPARTIDA

Del 16 al 24 de septiembre de 2022

**Viernes 16**

19:30 h PROGRAMA EDUCATIVO:  
Encuentro con los integrantes  
del Grupo de Música  
Contemporânea de Lisboa

20:30 h CONCIERTO:  
**GRUPO DE MÚSICA  
CONTEMPORÂNEA  
DE LISBOA**  
“Grandes por privação  
e por excesso”

PRODUCEN:



CONSORCIO MUSEO VOSTELL MALPARTIDA  
Junta de Extremadura  
Diputación de Cáceres  
Ayuntamiento de Malpartida de Cáceres

JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



COLABORAN:



O GMCL TEM O APOIO DE / GMCL IS SUPPORTED BY



Wolf Vostell. "¿Por qué el proceso entre Pilato y Jesús duró solo dos minutos?". Escultura multimedia. 1996.

# GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA DE LISBOA

## “Grandes por privação e por excesso”

Concierto homenaje a Ernesto de Sousa, Jorge Peixinho y Clotilde Rosa

RUI PINHEIRO: director musical

JOSÉ SÁ MACHADO: director artístico

JOÃO PEREIRA COUTINHO: flauta

LUÍS GOMES: clarinete

JOSÉ SÁ MACHADO: violín

RICARDO MATEUS: viola

JORGE SÁ MACHADO: violonchelo

INÊS CAVALHEIRO: arpa

FÁTIMA JUVANDES: percusión

### PROGRAMA:

- *Sine Nomine* (1987/88), Jorge Peixinho (1940-1995)
- *Deux pièces meublées* (1988), Jorge Peixinho (1940-1995)
- *Caminho d’Orfeu* (2013), Clotilde Rosa (1930-2017)
- *...A Silenciosa Rosa / Rio do Tempo* (1994), Jorge Peixinho (1940-1995)
- *Momento I* (1976), Constança Capdeville (1937-1992)

Extractos de:

- *Di Lontan Fa Specchio Il Mare* (1989), Constança Capdeville (1937-1992)
- *Welkom* (1972), Jorge Peixinho (1940-1995)

Proyección de las películas:

- *To a Poet* (1980), Ernesto de Sousa (1921-1988)
- *Nós Não Estamos Algures* (1969), Ernesto de Sousa (1921-1988)