

ABONOS Y LOCALIDADES

TEMPORADA 2022-2023

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

Sala Sinfónica
Sala de Cámara

TEATRO DE LA ZARZUELA

**MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE
REINA SOFÍA (MNCARS)**
Auditorio 400

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA SALA DE CÁMARA

Abonos generales 2022-2023

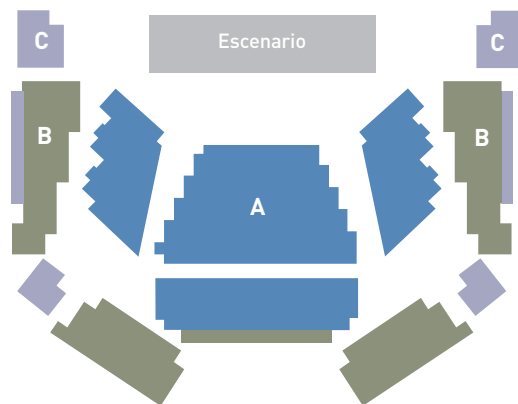
Descuento del 25% sobre el precio de las localidades.

CICLO	ZONAS		
	A	B	C
UNIVERSO BARROCO (12 conciertos)	216,00€	162,00€	108,00€
LICEO DE CÁMARA XXI (12 conciertos)	216,00€	162,00€	108,00€
FRONTERAS (6 conciertos)	144,00€	108,00€	72,00€
ANDALUCÍA FLAMENCA (7 conciertos)	168,00€	126,00€	84,00€
JAZZ EN EL AUDITORIO (8 conciertos)	192,00€	144,00€	96,00€

Localidades 2022-2023

CICLO	ZONAS		
	A	B	C
UNIVERSO BARROCO	24,00€	18,00€	12,00€
LICEO DE CÁMARA XXI			
FRONTERAS	32,00€	24,00€	16,00€
ANDALUCÍA FLAMENCA			
JAZZ EN EL AUDITORIO			

Auditorio Nacional de Música
Sala de Cámara
Zonas de localidades



SALA SINFÓNICA

Abonos generales 2022-2023

Descuento del 25% sobre el precio de las localidades.

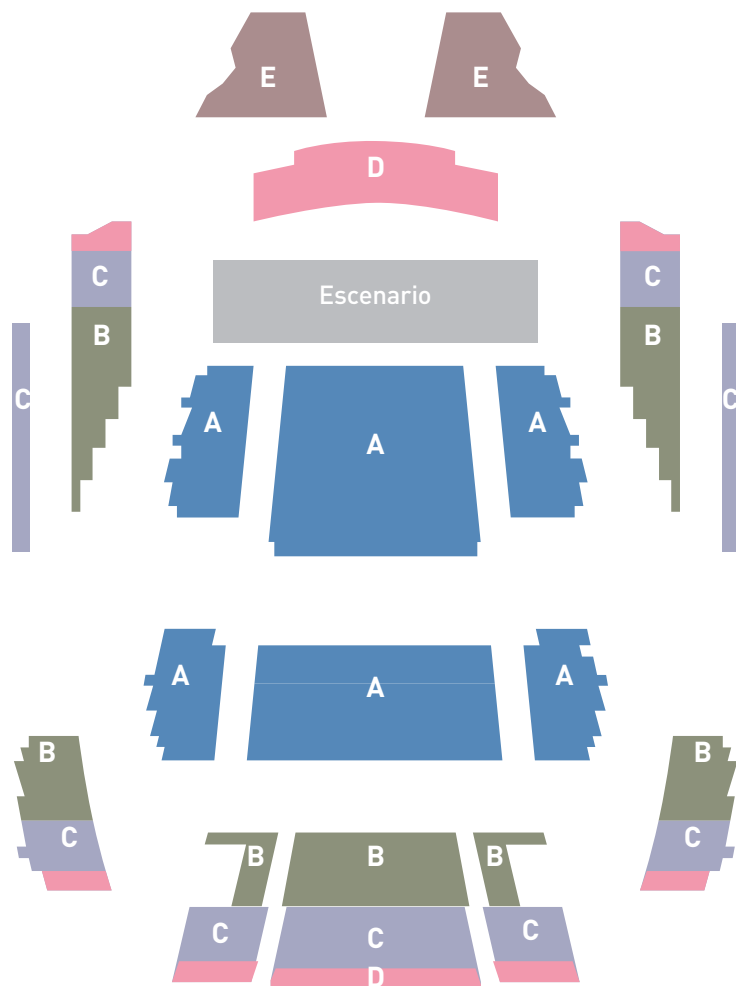
CICLO	ZONAS				
	A	B	C	D	E
UNIVERSO BARROCO (7 conciertos)	248,00€	200,00€	158,00€	119,00€	89,00€
BACH VERMUT (7 conciertos)	(Precio único) 26,00€				

Localidades 2022-2023

CICLO	ZONAS				
	A	B	C	D	E
UNIVERSO BARROCO	60,00€	50,00€	40,00€	30,00€	20,00€
Les Musiciens du Louvre					
The English Concert & The Clarion Choir, Europa Galante, The King's Consort & Choir, Le Concert des Nations	50,00€	40,00€	32,00€	24,00€	18,00€
Los Elementos	40,00€	32,00€	24,00€	18,00€	15,00€
Orquesta Barroca de Sevilla	30,00€	24,00€	18,00€	15,00€	12,00€
Butaca Joven				5,00€	5,00€
JAZZ EN EL AUDITORIO (c. extraordinarios)	40,00€	32,00€	24,00€	18,00€	15,00€
Madeleine Peyroux					
Dianne Reeves					
Precio con descuento para abonados *	30,00€	24,00€	18,00€	14,00€	11,00€
FRONTERAS (c. extraordinarios)	40,00€	32,00€	24,00€	18,00€	15,00€
Dulce Pontes					
Precio con descuento para abonados *					
Collegium Vocale Gent & Ictus Ensemble					
Precio con descuento para abonados *	38,00€	30,00€	24,00€	18,00€	
BACH VERMUT	(Precio único) 5,00€				

Butaca Joven: 5€ (zonas D y E en los conciertos del ciclo Universo Barroco).
Precio reducido aplicable a compradores menores de 30 años.

* Descuento para abonados (ver p. 269).



Renovación de abonos para todos los ciclos:
del 29 de junio al 10 de julio de 2022, ambos inclusive.

Para la renovación en taquillas será imprescindible la presentación del DNI del abonado o fotocopia del mismo junto a una autorización firmada. Aquellos abonados que todavía no hayan facilitado sus datos de contacto deberán hacerlo antes del inicio del periodo de renovación para poder proceder a la misma.

Venta de nuevos abonos para todos los ciclos ¹:
del 14 de julio al 10 de septiembre de 2022, ambos inclusive.

Taquillas del Auditorio Nacional de Música, entradasinaem.es y 91 193 93 21.

¹ Límite de compra simultánea de 4 abonos.

Venta libre de localidades para conciertos extraordinarios:
desde el 14 de julio de 2022.

JAZZ EN EL AUDITORIO (Madeleine Peyroux, Dianne Reeves) *

FRONTERAS (Dulce Pontes, Collegium Vocale Gent & Ictus Ensemble) *

Venta libre del resto de localidades: desde el 13 de septiembre de 2022.

Taquillas del Auditorio Nacional de Música, red de teatros del INAEM, entradasinaem.es y 91 193 93 21. Límite de compra simultánea de 4 localidades.

DESCUENTOS

Descuentos en los abonos generales ²

Las personas mayores de 65 años, los jóvenes menores de 30 años, las personas en situación legal de desempleo, las familias numerosas o las familias monoparentales y las personas con un grado de discapacidad igual o superior al 33% dispondrán de un descuento total del 50% sobre el precio de las localidades sueltas. Descuentos no acumulables y no aplicables a Bach Vermut.

Descuento extraordinario para abonados *

Los abonados a cualquiera de los ciclos del CNDM de la temporada 2022-2023 disfrutará, por cada abono, de un 25% de descuento en la compra de las dos primeras entradas para cualquiera de los conciertos extraordinarios del CNDM en el momento de renovar su abono o adquirir uno nuevo, siempre que existan localidades disponibles (todos los canales excepto red de teatros del INAEM) (ver p. 267).

Descuentos en las localidades ²

Las personas mayores de 65 años, los jóvenes menores de 30 años, las personas en situación legal de desempleo, las familias numerosas o las familias monoparentales y las personas con un grado de discapacidad igual o superior al 33% dispondrán de un descuento del 50% sobre el precio de venta de las localidades sueltas. Los grupos de 20 o más personas dispondrán de un descuento del 20% sobre dicho precio. Descuentos no acumulables y no aplicables a Bach Vermut.

Entradas Último Minuto: 5€

Exclusivamente para menores de 30 años. Venta en las taquillas del Auditorio Nacional de Música desde una hora antes del comienzo del concierto, en función de la disponibilidad y en zonas determinadas. No aplicable al ciclo Bach Vermut.

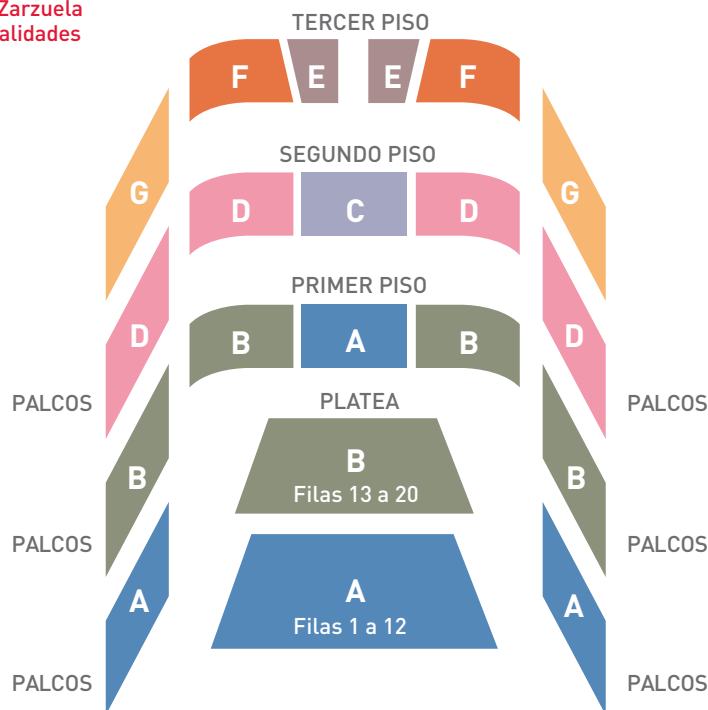
² Se podrá pedir acreditación en el momento de la compra y en el acceso a los conciertos.

TEATRO DE LA ZARZUELA XXIX CICLO DE LIED

Ocho conciertos de abono con un 25% de descuento sobre el precio total de las localidades sueltas.

CICLO	ZONAS						
	A	B	C	D	E	F	G
Abonos (8 conciertos)	216,00€	198,00€	168,00€	150,00€	120,00€	96,00€	72,00€
Localidades	36,00€	33,00€	28,00€	25,00€	20,00€	16,00€	12,00€
Localidades de visión reducida	18,00€	11,00€		8,00€		4,00€	

Teatro de la Zarzuela
Zonas de localidades



Renovación de abonos: del 2 de junio al 30 de junio de 2022. Taquillas del Teatro de la Zarzuela, entradasinaem.es y 91 193 93 21.

Venta de nuevos abonos: del 5 de julio al 10 de septiembre de 2022. Taquillas del Teatro de la Zarzuela, entradasinaem.es y 91 193 93 21.

Venta libre de localidades: desde el 13 de septiembre de 2022. Taquillas del Teatro de la Zarzuela, red de teatros del INAEM, entradasinaem.es y 91 193 93 21.

DESCUENTOS

Descuentos en los abonos generales ¹

Las personas mayores de 65 años, los jóvenes menores de 30 años, las personas en situación legal de desempleo, las familias numerosas o las familias monoparentales y las personas con un grado de discapacidad igual o superior al 33% dispondrán de un descuento total del 50% sobre el precio de las localidades sueltas.

Descuento extraordinario para abonados *

Los abonados al Ciclo de Lied del CNDM de la temporada 2022-2023 disfrutarán, por cada abono, de un 25% de descuento en la compra de las dos primeras entradas para cualquiera de los conciertos extraordinarios del CNDM en el momento de renovar su abono o adquirir uno nuevo, siempre que existan localidades disponibles (taquillas del Teatro de la Zarzuela, entradasinaem.es y 91 193 93 21) (ver p. 267).

Descuentos en las localidades ¹

Las personas mayores de 65 años, los jóvenes menores de 30 años, las personas en situación legal de desempleo, las familias numerosas o las familias monoparentales y las personas con un grado de discapacidad igual o superior al 33% dispondrán de un descuento del 50% sobre el precio de venta de las localidades sueltas. Los grupos de 20 o más personas dispondrán de un descuento del 20% sobre dicho precio.

Entradas Último Minuto: 5€

Exclusivamente para menores de 30 años. Venta en las taquillas del Teatro de la Zarzuela desde una hora antes del comienzo del concierto, en función de la disponibilidad y en zonas determinadas.

¹ Se podrá pedir acreditación en el momento de la compra y en el acceso a los conciertos.

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA Auditorio 400

El acceso para los conciertos del ciclo SERIES 20/21, que tendrán lugar en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, será libre hasta completar el aforo de la sala. Apertura de puertas una hora antes del inicio de cada concierto.

CIRCUITOS MADRID AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | Sala Sinfónica

Concierto de la Orquesta Nacional de España
Consultar precios

Información cndm.mcu.es | ocne.mcu.es

PARA MÁS INFORMACIÓN

Puede visitar nuestra página web cndm.mcu.es o realizar sus consultas a través de los canales habituales de venta de localidades: taquillas del Auditorio Nacional de Música, red de teatros del INAEM, entradasinaem.es y 91 193 93 21.

BOLETÍN SEMANAL

Suscríbese a nuestro boletín a través de nuestra página web cndm.mcu.es para recibir información semanal sobre la programación del CNDM, fechas de venta de localidades y renovación de abonos.

Información general

Forma de pago

Se admite el pago en efectivo y mediante tarjeta de crédito o débito

Información telefónica

Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM): 91 337 02 34

Auditorio Nacional de Música: 91 337 01 39 / 91 337 01 40

Teatro de la Zarzuela: 91 524 54 00

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: 91 774 10 00

Información mediante correo electrónico

Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM):

cndm@inaem.cultura.gob.es

Auditorio Nacional de Música:

auditorio.nacional@inaem.cultura.gob.es

Teatro de la Zarzuela:

teatrodelaazarzuela@inaem.cultura.gob.es

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía:

info@museoreinasofia.es

Información web

Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM):

cndm.mcu.es

Auditorio Nacional de Música:

www.auditorionacional.mcu.es

Teatro de la Zarzuela:

teatrodelaazarzuela.mcu.es

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía:

museoreinasofia.es

Direcciones

Auditorio Nacional de Música

C/ Príncipe de Vergara, 146
28002 – Madrid

Teatro de la Zarzuela

C/ Jovellanos, 4
28014 – Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Auditorio 400

C/ Ronda de Atocha esquina calle Argumosa
28012 – Madrid

Red de teatros del INAEM

Teatro María Guerrero

C/ Tamayo y Baus, 4
28004 – Madrid

Teatro Valle-Inclán

Plazuela de Ana Diosdado, s/n (plaza de Lavapiés)
28012 – Madrid

Teatro de la Comedia

C/ del Príncipe, 14
28012 – Madrid

AVISO IMPORTANTE: todos los programas, fechas e intérpretes de los conciertos organizados por el Centro Nacional de Difusión Musical son susceptibles de modificación. En caso de cancelación de alguno de los conciertos programados, se devolverá el importe del precio de la localidad. La suspensión de un concierto, no así su aplazamiento, será la única causa admitida para la devolución del importe de las localidades. Se recomienda conservar con cuidado las localidades, pues no será posible su reposición en caso de pérdida, deterioro o destrucción. No se atenderá ninguna reclamación una vez retiradas las localidades de taquilla.