

# CNDM21/22

Centro Nacional de Difusión Musical  
Sociedad Filarmónica de Badajoz

TEATRO LÓPEZ DE AYALA | VIERNES 29/04/22 20:30h

**Clammy Ensemble**

*A new time?*

BADAJOZ **XIII CICLO DE  
MÚSICA ACTUAL**

Óscar ESCUDERO (1992)

*Ein Tischfussballspiel*, para fútbol amplificado, tres performers, electrónica y vídeo (2015-2016)

*Custom #1*, para performer, percusión, electrónica y vídeo (2016)

Belenish MORENO-GIL (1993) / Ó. ESCUDERO

*OST*, para performer con gafas de realidad virtual, electrónica y vídeo (2018)

*Memoria artificial*, para vídeo (2020)

*HOC*, para percusionista con gafas de realidad virtual, electrónica y vídeo (2018)

## CLAMMY ENSEMBLE

Belenish Moreno-Gil *PERFORMER*, CODIRECCIÓN Y DRAMATURGIA

Óscar Escudero *PERFORMER*, CODIRECCIÓN Y DRAMATURGIA

Néstor Pamblanco *PERCUSIÓN*

Oriol Parés *ELECTRÓNICA*

Duración aproximada: 60 minutos sin pausa





PRÓXIMO CONCIERTO XIII CICLO DE MÚSICA ACTUAL | ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

13/05/22 | 20:30h | MEIAC | MUSEO EXTREMEÑO E IBEROAMERICANO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

## Kebyart Ensemble

Obras de Í. Stravinski, J. Widmann, F. Schmitt, N. G. Iglesias y J. Pérez-Villegas

[cdm.mcu.es](http://cdm.mcu.es)

siguenos en    

[sfilarmonicaba.net](http://sfilarmonicaba.net)

