

CNDM21/22

Centro Nacional de Difusión Musical
Sociedad Filarmónica de Badajoz

PALACIO DE CONGRESOS MANUEL ROJAS
MARTES 01/02/22 20:30h

Klangforum Wien
Mauricio Sotelo DIRECTOR

BADAJOZ **XIII CICLO DE**
MÚSICA ACTUAL

I

Mauricio SOTELO (1961)

De imaginum, signorum et idearum compositione I (1994, rev. 1996)

Bernhard LANG (1957)

Differenz / Wiederholung 21 '... and we just keep on pretending...',
para flauta y percusión (2010)

M. SOTELO (1961)

De magia, para saxofón alto o tenor, percusión y piano (1995)

II

Beat FURRER (1954)

Klavierquartett (2020)

Olga NEUWIRTH (1968)

CoronAion I: io son ferito ahimè, para percusión solo (2020)

M. SOTELO

De imaginum, signorum et idearum compositione II *+ (2021)

*+ Estreno absoluto. Encargo del CNDM y el Klangforum Wien

Mauricio Sotelo es el compositor residente de la temporada 21/22 del CNDM

KLANGFORUM WIEN

Vera Fischer FLAUTAS

Bernhard Zachhuber CLARINETES

Stephanie Schoiswohl SAXOFONES

Sophie Schafleitner VIOLÍN

Paul Beckett VIOLA

Benedikt Leitner VIOLONCHELO

Alexi Ruonavaara CONTRABAJO

Florian Müller PIANO

Björn Wilker (SOLISTA), Alex Lipowski y Lukas Schiske PERCUSIÓN

MAURICIO SOTELO DIRECTOR

Duración aproximada: I: 40 minutos Pausa II: 40 minutos





PRÓXIMOS CONCIERTOS XIII CICLO DE MÚSICA ACTUAL | ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

04/03/22 | 20:30h | DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

Juan Carlos Garvayo PIANO

Obras de M. Sotelo, C. Debussy y F. Liszt

cndm.mcu.es

siguenos en    

sfilarmonicaba.net

