

CNDM21/22

Centro Nacional de Difusión Musical
Sociedad Filarmónica de Badajoz

MUSEO EXTREMEÑO E IBEROAMERICANO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO (MEIAC) | DOMINGO 21/11/21 20:00h

Jean-Guihen Queyras VIOLONCHELO

Mark Simpson CLARINETE

Pierre-Laurent Aimard PIANO

BADAJOZ **XIII CICLO DE
MÚSICA ACTUAL**

I

Helmut LACHENMANN (1935)

Guero, para piano (1970)

Pression, para violonchelo (1969-1970)

Dal niente (Intérieur III), para clarinete (1970)

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

Trío en si bemol mayor 'Gassenhauer', op. 11 (1798)

I. Allegro con brio

II. Adagio

III. Tema con variazioni 'Pria ch'io l'impegno': Allegretto

II

H. LACHENMANN

Allegro sostenuto, música para clarinete, violonchelo y piano (1986-1988)

JEAN-GUIHEN QUEYRAS VIOLONCHELO

MARK SIMPSON CLARINETE

PIERRE-LAURENT AIMARD PIANO

Duración aproximada: I: 45 minutos Pausa II: 35 minutos

PRÓXIMOS CONCIERTOS XIII CICLO DE MÚSICA ACTUAL | ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

11/12/21 | 20:30h | RESIDENCIA UNIVERSITARIA DE FUNDACIÓN CB (RUCAB)

Ensemble DME

Obras de J. S. Bach, E. Nunes y L. Romero

25/01/22 | 20:30h | DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

Trío Isimsiz





Obras de W. Rihm, L. Boulanger, F. Coll, T. Takemitsu y D. Shostakóvich

01/02/22 | 20:30h | PALACIO DE CONGRESOS MANUEL ROJAS

Klangforum Wien | MAURICIO SOTELO DIRECTOR

Obras de O. Neuwirth, B. Lang, B. Furrer y M. Sotelo

cndm.mcu.es

siguenos en    

sfilarmonicaba.net

