

# TRÍO ZUKAN

El Trío Zukan es una formación musical, joven e innovadora creada en 2014 bajo el amparo de Musikene. El impulso a la creación artística contemporánea y la difusión de la música del siglo XXI son las señas de identidad de esta agrupación que combina las variadas aptitudes de sus componentes creando interpretaciones frescas y dinámicas cargadas de detalle y rigurosidad. Los tres integrantes de Zukan coinciden en su pasión por la música de cámara contemporánea, disciplina que complementan con sus conocimientos sobre música orquestal, tradicional o antigua.

Zukan difiere en su funcionamiento interno de la mayoría de agrupaciones camerísticas de pequeño tamaño. Desde su nacimiento, Zukan ha sido una mezcla de dúos (*txistu*-acordeón, acordeón-percusión y, cerrando el círculo, percusión-*txistu*) al que se le añade la formación completa a trio. Un mismo nombre, una misma forma de trabajar, un mismo espíritu, pero cuatro disposiciones instrumentales diferentes y totalmente contrastantes.

Sonidos de viento y percusión que se enfrentan entre intérpretes o unen en la figura del *txistulari* son simplemente el punto de partida del amplio abanico de posibilidades sonoras de este conjunto. Un inabarcable mundo de nuevas combinaciones tímbricas, rango dinámico extremo, la posible polifonía de todos los instrumentos y muchas otras más son las ventajas que Zukan ofrece y que los compositores actuales desean explotar.

Aunque la percusión, el acordeón y el *txistu* tengan su origen en la tradición, las versiones rediseñadas de los mismos y el propio espíritu de Zukan obligan a buscar nuevas metas. Música actual, de nueva creación, imprescindible para ampliar el repertorio y dar una nueva voz a nuestros viejos instrumentos. Este es el origen de una intensa labor de colaboración con el panorama actual compositivo, encargando, revisando, estrenando y difundiendo nueva música y apostando por la innovación.