

CNDM21/22

Centro Nacional de Difusión Musical

MÚSICA ANTIGUA EN BETANZOS



© Fabiana Sans Arcilagos

Viernes 01/10/21 20:00h
Iglesia de San Francisco

EGERIA

Laia Blasco López voz
Romina de la Fuente Villarroel voz
Belén Vaquero Hernández voz
Fabiana Sans Arcilagos VOZ Y CODIRECCIÓN
Lucía Martín-Maestro Verbo VOZ Y DIRECCIÓN

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO PERMITIDO

#AlfonsoX.800
Iacobus Yspanias

Anónimo (s. XI)
O Roma nobilis (Montecassino ms. Q 318)

Anónimo (s. XIV)
O Virgo splendens (Llibre vermell de Montserrat)

Benedict of Peterborough (1135-1194)
lacet granum (BNF, latin 1090)

Anónimo (s. XIII)
Ante thronum regentis omnia (Harley ms. 978)

Pérotin (fl. ca. 1200)
Alleluia Nativitas (Códice de Montpellier)

Anónimo (s. XIII)
Gaudeat devotion/Nomen (Pluteus 29.1)
Laudes referat/Quoniam (Pluteus 29.1)
Bele Aelis/Haro, haro/Flos filius (Códice de Montpellier)

Anónimo (s. XIV)
Casta Catholica/Da dulcis domina (Códice de Las Huelgas)
O Gloriosa Dei genitrix (Códice de Las Huelgas)
Ex illustri (Códice de Las Huelgas)

Alfonso X el Sabio (1221-1284)
Por derecho ten a Virgen (CSM 175)

Guillermo patriarca Iherosolimitano (ca. 1130)
locundetur et laetetur (Códice Calixtino)

Ato episcopus Trecensis (ca. 1145)
Nostra phalanx (Códice Calixtino)

Fulbertus episcopus Karnotensis (ca. 960-1028)
Rex immense (Códice Calixtino)

Magister Albericus archiepiscopus Bituricensis (ca. 1085-1141)
Ad Superni (Códice Calixtino)

Aimericus Picaudi
Ad honorem (Códice Calixtino)

Anónimo (s. XII)
Dum pater familias (Códice Calixtino)

Duración aproximada: 70 minutos sin pausa

PRÓXIMO CONCIERTO MÚSICA ANTIGUA EN BETANZOS

02/10/21 | 20:00h | IGLESIA DE SANTA MARÍA DEL AZOGUE
ARMONÍA CONCERTADA

M. C. Kiehr SOPRANO | J. Alvarado TENOR | A. Abramovich VIHUELAS
Josquin 500 | Obras de Josquin Desprez



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



siguenos en    

cndm.mcu.es