

PELAYO FERNÁNDEZ ARRIZABALAGA, tocadiscos y electrónica

Nace en Laredo en 1949. Escuela de Bellas Artes en Bilbao y Madrid. Licenciado en Bellas Artes 1983. Estudió en el Conservatorio de Madrid y Composición y Música Electroacústica con Thomas Kessler en la Musik-Akademie de Basilea. Formó parte de importantes grupos pioneros de la vanguardia musical española como Orgón, Clónicos y FMOL Trio.

Seleccionado para la Exposición Nacional de Arte Contemporáneo de 1972, con adquisición de su obra, actualmente en los fondos del Museo Reina Sofía. Premio de Dibujo de la Dirección General de Bellas Artes, Bilbao 1973. Mención especial del jurado con Orgón en el Festival de Jazz de San Sebastián, 1981 y con Clónicos premio Rock de Luxe en Música Electroacústica, Barcelona, 1991. Ha recibido encargos de composición de la DRS 2 Suiza 1999, La Banda Municipal de Barcelona 2001 y el IVM Valencia 2005. Seleccionado para el CD *Nueva Música Electroacústica Suiza*, AMEG, Ginebra 2009 y por el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA) para el proyecto *Avant- Recerca*, Barcelona 2010. Artista en Residencia durante el 2012 en Berlín becado por el Gobierno Suizo.

El disco *Corrientes alternas* con su trío FronTTon, (Unit Records) recibe una mención honorífica del New York City Jazz Record 2014. Gira por Suiza, Austria y Polonia. Presentación de una Partitura Gráfica original interactiva en el Instituto para Música y Tecnología de la Universidad de Zurich 2014, Los Ángeles y San Francisco 2015. Invitado por la Feria Arte Santander y La Casa Encendida de Madrid presentando su obra para tocadiscos *Desiertos Europeos* 2015. Invitado por los Festivales internacionales Bone 17 Performance Art Festival, Berna y *Der längste Tag*, Zürich (Suiza). Estreno de *Transbordo espacial* en la Fundación Botín (Santander), TPK Art y Pensament Contemporany, Barcelona 2015 y Casa das Artes, Vigo 2016. José de la Fuente Gallery publica en vinilo sus performances con tocadiscos, Santander 2017. Invitado al Festival Klangbasel, Basilea 2018. Invitado por el MUSAC para la exposición *El giro notacional*, León 2019. Invitado para la exposición *Audiosfera* en el Museo Reina Sofía. Madrid 2020-21.