

MANUEL MOTA, guitarra eléctrica

Manuel Mota (1970) es un guitarrista experimental portugués. Comenzó a tocar la guitarra a los quince años, y aunque entonces su interés se centraba en el *blues rock* a finales de en la década de los ochenta comenzó a decantarse por el *jazz*, la improvisación libre, la música experimental y toda la actividad *underground* de aquel momento.

Entre 1989 y 1997 experimentó con la guitarra preparada, principalmente acústica, y orientó su trabajo hacia la música *drone*, inspirado en el trabajo de Phill Niblock o La Monte Young. Posteriormente ha trabajado regularmente con la bajista Margarida Garcia. Es licenciado en arquitectura y ha impulsado el sello discográfico Headlights.