

DELIA AGÚNDEZ, soprano

Nacida en Cáceres aunque de sangre malpartideña, obtuvo el Título Superior de Canto, con sobresalientes calificaciones, en el Conservatorio del Liceu de Barcelona bajo las enseñanzas de Carmen Bustamante. Realizó cursos de perfeccionamiento con María Cristina Kiehr, Rosa Domínguez, Richard Levitt, Raquel Lojendio, María Espada, Carlos Mena o Gloria Fabuel. Es licenciada en Historia y Ciencias de la Música (con Premio Extraordinario), en Historia del Arte y posee un Grado con Honores en Music Business.

Su sólida carrera musical, que abarca desde la Edad Media hasta las últimas vanguardias, la ha llevado por todo el mundo. Ha actuado como soprano solista junto a orquestas como la de Radiotelevisión Española, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Orquesta de Cadaquès, la Orquesta Barroca Catalana, la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, la Orquesta de Extremadura, la Orchestra della Mitteleuropa o la Orquesta Clásica Santa Cecilia. Además, colabora asiduamente con agrupaciones como Pygmalion, Collegium 1704, Al Ayre Español, Capella de Ministrers, Aquel Trovar, Ensemble Elyma, Musica Ficta & Ensemble Fontegara, Capilla Jerónimo de Carrión, Cinco Siglos, La Bellemont, Gradualia, Collegium Musicum Madrid, la Camerata Antonio Soler o Ímpetus. Posee más de una decena de discos, muy bien acogidos por crítica y público, y sus actuaciones han sido retransmitidas por canales y emisoras como Televisión Española, Radio Nacional de España, Radio Clásica, France Musique, Mezzo, Arte, Catalunya Clàssica o Canal Extremadura.

Ya sea como solista o junto a importantes agrupaciones profesionales, ha sido dirigida por maestros como Sir Colin Davis, William Christie, Gabriel Garrido, Raphael Pichon, Václav Luks, Ivor Bolton, Juanjo Mena, Michel Corboz, Víctor Pablo Pérez, Antoni Ros Marbà, Josep Pons, David Afkham, Eiji Oue, José Ramón Encinar, Miguel Ángel Gómez Martínez o Peter Philips.

Fue premiada con el galardón INJUVE a la Mejor Interpretación Musical Clásica gracias a su primer disco *Voleras*, entre seguidilla y bolera. Además, fue reconocida como Mejor Embajadora Musical 2012 en los V Premios de la Música Extremeña. En mayo de 2015, *She loves and she confesses too*, de su álbum *The Purcells*, fue galardonada como Best Song Classical/ Acoustic en The Akademia Music Awards de Los Ángeles.

En 2012, Agúndez formó parte del estreno mundial, en escena, de la ópera *El Jardín de las Delicias* de Wolf Vostell, bajo la dirección artística de Pepe Iges, en el Museo Vostell Malpartida.