



LOCALIDADES

OCTUBRE-DICIEMBRE 2021

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA
Sala Sinfónica
Sala de Cámara

TEATRO DE LA ZARZUELA

**MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE
REINA SOFÍA (MNCARS)**
Auditorio 400

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA SALA DE CÁMARA

Localidades pretemporada 2021

De octubre a diciembre de 2021
Venta libre de localidades

CICLO	ZONAS		
	A	B	C
UNIVERSO BARROCO			
LICEO DE CÁMARA XXI			
FRONTERAS	20,00€	15,00€	10,00€
ANDALUCÍA FLAMENCA			
JAZZ EN EL AUDITORIO			

SALA SINFÓNICA

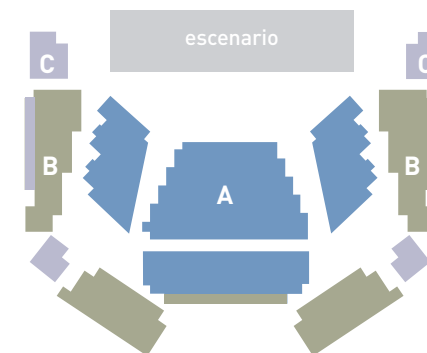
Localidades pretemporada 2021

De octubre a diciembre de 2021
Venta libre de localidades

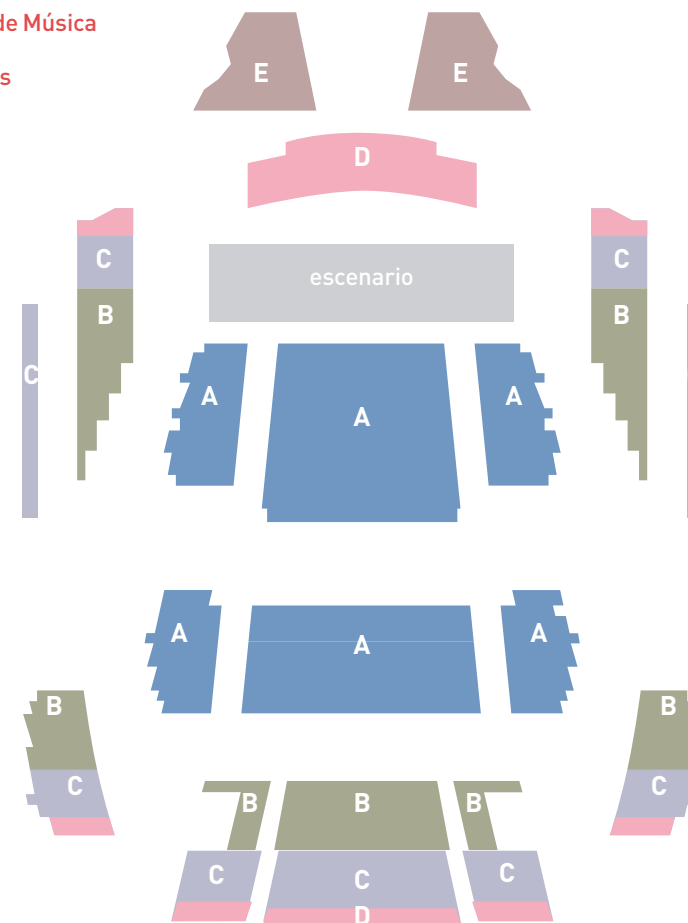
CICLO	ZONAS				
	A	B	C	D	E
UNIVERSO BARROCO					
Il Pomo d'Oro	60,00€	50,00€	40,00€	30,00€	20,00€
La Capella Reial de Catalunya y Hespèrion XXI	40,00€	32,00€	24,00€	18,00€	15,00€
Butaca Joven				5,00€	5,00€
JAZZ EN EL AUDITORIO					
Madeleine Peyroux, Cécile McLorin Salvant, Dianne Reeves	40,00€	32,00€	24,00€	18,00€	15,00€
BACH VERMUT					
Localidades generales			(Precio único)	5,00€	
Butaca Joven				3,00€	

Butaca Joven: precios reducidos aplicables a compradores menores de 30 años. Compra exclusiva de localidades en las taquillas del Auditorio Nacional de Música previa acreditación.

Auditorio Nacional de Música Sala de Cámara Zonas de localidades



Auditorio Nacional de Música Sala Sinfónica Zonas de localidades



PRETEMPORADA 2021
(CONCIERTOS OCTUBRE-DICIEMBRE 2021)

VENTA LIBRE DE LOCALIDADES

Durante este periodo y debido a las limitaciones de aforo no se venderán abonos. Sólo habrá venta de localidades sueltas.

A partir del **25 de junio de 2021 a las 12:00h.**
Taquillas del Auditorio Nacional de Música, del Teatro de la Zarzuela y red de teatros del INAEM, 91 193 93 21 y entradasinaem.es

DESCUENTOS

Descuento extraordinario

Se aplicará previa acreditación un 20% de descuento a los abonados de la temporada 19/20 en las dos primeras localidades, por la compra de entradas para cada concierto de cualquier ciclo de la pretemporada 2021, esto es, para los conciertos de octubre a diciembre de 2021. Descuento no acumulable y no aplicable al ciclo Bach Vermut. Disponible en taquillas del Auditorio Nacional de Música, del Teatro de la Zarzuela y red de teatros del INAEM, 91 193 93 21 y entradasinaem.es

Otros descuentos

Los mayores de 65 años, desempleados, jóvenes menores de 30 años, las familias numerosas y las personas con un grado de discapacidad igual o superior al 33% dispondrán de un descuento del 50% sobre el precio de venta de las localidades. Los grupos de 20 o más personas dispondrán de un descuento del 20% sobre dicho precio. Descuentos no acumulables y no aplicables al ciclo Bach Vermut. Compra exclusiva en las taquillas del Auditorio Nacional de Música, del Teatro de la Zarzuela y red de teatros del INAEM previa acreditación.

Entradas Último Minuto: 2€

Exclusivamente para menores de 30 años. Sujeto a disponibilidad de entradas. Venta en las taquillas del Auditorio Nacional de Música una hora antes del comienzo de cada concierto previa acreditación. No aplicable al ciclo Bach Vermut.

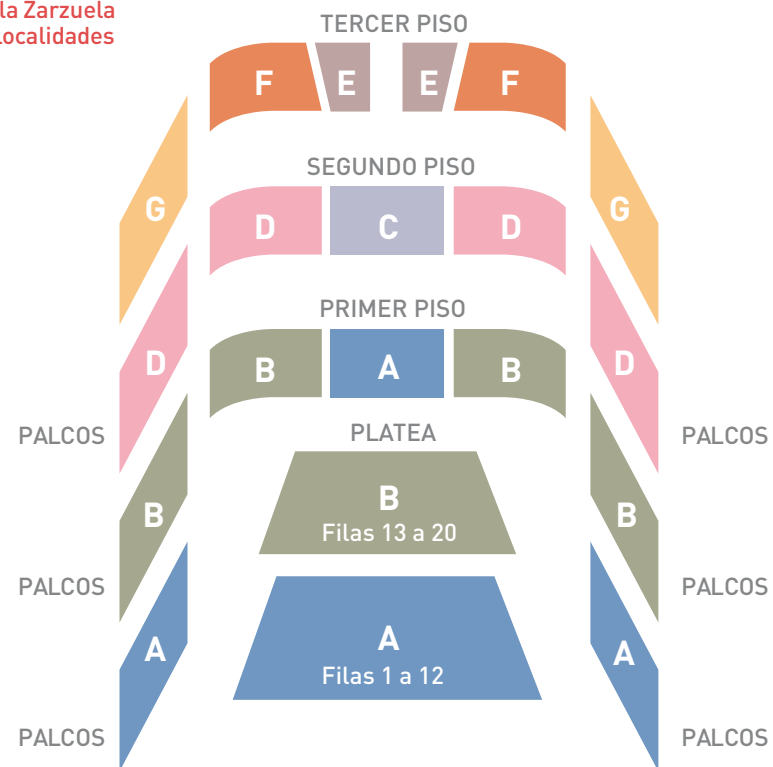
TEATRO DE LA ZARZUELA
XXVIII CICLO DE LIED

Localidades pretemporada 2021

De octubre a diciembre de 2021
Venta libre de localidades

CICLO	ZONAS						
	A	B	C	D	E	F	G
Localidades	35,00€	30,00€	26,00€	20,00€	16,00€	13,00€	8,00€
Localidades de visión reducida	18,00€	11,00€		8,00€		4,00€	

Teatro de la Zarzuela
Zonas de localidades



PRETEMPORADA 2021

(CONCIERTOS OCTUBRE-DICIEMBRE 2021)

VENTA LIBRE DE LOCALIDADES

Durante este periodo y debido a las limitaciones de aforo no se venderán abonos. Sólo habrá venta de localidades sueltas.

A partir del **21 de junio de 2021 a las 12:00h.**

Taquillas del Teatro de la Zarzuela, Auditorio Nacional de Música y red de teatros del INAEM, 91 193 93 21 y entradasinaem.es

DESCUENTOS

Descuento extraordinario

Se aplicará previa acreditación un 20% de descuento a los abonados de la temporada 19/20 en las dos primeras localidades, por la compra de entradas para cada concierto de cualquier ciclo de la pretemporada 2021, esto es, para los conciertos de octubre a diciembre de 2021. Descuento no acumulable y no aplicable al ciclo Bach Vermut. Disponible en taquillas del Auditorio Nacional de Música, del Teatro de la Zarzuela y red de teatros del INAEM, 91 193 93 21 y entradasinaem.es

Otros descuentos

Los mayores de 65 años, desempleados, jóvenes menores de 30 años, las familias numerosas y las personas con un grado de discapacidad igual o superior al 33% dispondrán de un descuento del 50% sobre el precio de venta de las localidades. Los grupos de 20 o más personas dispondrán de un descuento del 20% sobre dicho precio. Descuentos no acumulables. Compra exclusiva en las taquillas del Teatro de la Zarzuela, del Auditorio Nacional de Música y red de teatros del INAEM previa acreditación.

Entradas Último Minuto: 2€

Exclusivamente para menores de 30 años. Sujeto a disponibilidad de entradas. Venta en las taquillas del Teatro de la Zarzuela una hora antes del comienzo de cada concierto previa acreditación. No aplicable al ciclo Bach Vermut.

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA Auditorio 400

El acceso para los conciertos del ciclo SERIES 20/21, que tendrán lugar en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, será libre hasta completar el aforo permitido. Apertura de puertas una hora antes del inicio de cada concierto.

TEMPORADA 2022

(ENERO-JULIO 2022)

VENTA LIBRE DE LOCALIDADES Y DE ABONOS

Los conciertos programados por el CNDM en el Auditorio Nacional de Música y el Teatro de la Zarzuela entre los meses de enero y julio de 2022 dispondrán, si las circunstancias lo permiten, tanto de abonos (con un 25% de descuento sobre el precio de las localidades) como de localidades sueltas. Se informará más adelante de todos los detalles, incluido el periodo de renovación para los abonados de la temporada 19/20, en función de las medidas sanitarias y de seguridad que dictamine la Comunidad de Madrid.

PARA MÁS INFORMACIÓN

Puede visitar nuestra página web cndm.mcu.es o realizar sus consultas a través de los canales habituales de venta de localidades: taquillas del Auditorio Nacional de Música, Teatro de la Zarzuela y red de teatros del INAEM, entradasinaem.es y 91 193 93 21.

BOLETÍN SEMANAL

Suscríbase a nuestro boletín a través de nuestra página web cndm.mcu.es para recibir información semanal sobre la programación del CNDM, fechas de venta de localidades y renovación de abonos.

Información general

Forma de pago

Se admite el pago en efectivo y mediante tarjeta de crédito o débito

Información telefónica

Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM): 91 337 02 40

Auditorio Nacional de Música: 91 337 01 39 / 91 337 01 40

Teatro de la Zarzuela: 91 524 54 00

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: 91 774 10 00

Información mediante correo electrónico

Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM):
cndm@inaem.cultura.gob.es

Auditorio Nacional de Música:
auditorio.nacional@inaem.cultura.gob.es

Teatro de la Zarzuela:
teatrodelaZarzuela@inaem.cultura.gob.es

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía:
info@museoreinasofia.es

Información web

Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM):
cndm.mcu.es

Auditorio Nacional de Música:
www.auditorionacional.mcu.es

Teatro de la Zarzuela:
teatrodelaZarzuela.mcu.es

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía:
museoreinasofia.es

Direcciones

Auditorio Nacional de Música

C/ Príncipe de Vergara, 146
28002 – Madrid

Teatro de la Zarzuela

C/ Jovellanos, 4
28014 – Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Auditorio 400

C/ Ronda de Atocha esquina calle Argumosa
28012 – Madrid

Red de teatros del INAEM

Teatro María Guerrero

C/ Tamayo y Baus, 4
28004 – Madrid

Teatro Valle-Inclán

Plazuela de Ana Diosdado, s/n (plaza de Lavapiés)
28012 – Madrid

Teatro de la Comedia

C/ del Príncipe, 14
28012 – Madrid

AVISO IMPORTANTE: Todos los programas, fechas e intérpretes de los conciertos organizados por el Centro Nacional de Difusión Musical son susceptibles de modificación. En caso de cancelación de alguno de los conciertos programados, se devolverá el importe del precio de la localidad. La suspensión de un concierto, no así su aplazamiento, será la única causa admitida para la devolución del importe de las localidades. Se recomienda conservar con cuidado las localidades, pues no será posible su reposición en caso de pérdida, deterioro o destrucción. No se atenderá ninguna reclamación una vez retiradas las localidades de taquilla.