

LIONE MEUNIER

Internacionalmente reconocido como el fundador y director artístico del galardonado conjunto vocal belga Vox Luminis, el director y bajo francés Lionel Meunier está considerado como uno de los directores artísticos más dinámicos y aclamados en los campos de la interpretación historicista y de la música coral. Elogiado por su enfoque interpretativo detallado pero enérgico, está cada vez más solicitado como director invitado y director artístico de coros, formaciones y orquestas de todo el mundo.

El comienzo de la carrera internacional de Lionel Meunier tuvo lugar en 2012 cuando Vox Luminis ganó el premio Gramophone Recording of Year por su grabación de Musicalische Exequien de Heinrich Schütz. Bajo su liderazgo, Vox Luminis se ha embarcado desde entonces en extensas giras de conciertos por Europa, Norteamérica y Asia; ha establecido residencias artísticas durante varias temporadas en Wigmore Hall, Aldeburgh Festival, Utrecht Early Music Festival y Concertgebouw Bruges. Junto a Vox Luminis ha grabado más de una docena de álbumes aclamados por la crítica. Su reciente grabación de Buxtehude ha sido premiada con su segundo premio Gramophone, en esta ocasión, como grabación coral del año 2019.

Como director invitado, Lionel ha trabajado con la Netherlands Bach Society, el Danish National Vocal Ensemble, el Netherlands Chamber Choir y el Boston Early Music Festival Collegium, y ha dirigido proyectos entre muchos otros, con Vox Luminis en colaboración con Juilliard 415, Orchestra B'Rock, Philharmonia Baroque Orchestra y L'Acheron. Lionel mantiene una estrecha relación con la Orquesta Barroca de Friburgo y Consort, colaborando regularmente en proyectos que incluyen también a Vox Luminis. Su primera grabación conjunta aparecerá en 2021. Sus proyectos futuros incluyen su debut con la Sinfónica de Shanghai así como el regreso al Boston Early Music Festival y nuevas colaboraciones con la Orquesta Barroca de Friburgo y Consort.

Nacido en Francia, Lionel se formó como cantante y flautista y comenzó su carrera como bajo en conjuntos de renombre como Collegium Vocale Ghent, Amsterdam Baroque Choir y Capella Pratensis. En 2013, recibió el título de Namurois de l'Année (Ciudadano del año de Namur) por la cultura en la ciudad belga de Namur, donde vive con su familia.