

RICARDO JACINTO, violonchelo, electrónica y objetos resonantes

Desde 1998 Ricardo Jacinto ha presentado su trabajo en exposiciones individuales y colectivas, conciertos y *performances*, tanto en Portugal como en el extranjero. Ha colaborado extensivamente con otros artistas, músicos, arquitectos y *performers* y es fundador de la asociación cultural OSSO. Sus instalaciones se han presentado en diversos centros de arte contemporáneo de Portugal y Europa: Projet Room CCB, CHIADO 8, Culturgest o Fundación Calouste Gulbenkian en Lisboa, Círculo de Bellas Artes en Madrid, MUDAM en Luxemburgo, Centro Cultural Gulbenkian en París, Bienal europea de arte contemporáneo Manifesta 08 en Italia, Lorraine Frac en Metz, OK CENTRE en Linz, Austria, Casa da Música en Oporto o la Bienal de Arquitectura de Venecia de 2006.

Como violonchelista ha trabajado principalmente en el campo de la música libremente improvisada, participando en numerosas formaciones y tocando con diferentes músicos: Helena Espvall, David Maranhã, Norberto Lobo, Aonghus McEvoy, Luis Lopes, Rodrigo Amado, Gabriel Ferrandini, Pedro Sousa, Hernâni Faustino, Rodrigo Pinheiro, Joana Gama, Jonh Butcher, Sei Miguel, Fala Mariam. Ha actuado, entre otros centros, en la Fundación Serralves de Oporto, Palais Tokyo de París, SARC de Belfast, Festival VERBO de São Paulo, Festival Temps d' Images, Festival Rescaldo de Lisboa, Festival BigBang CCB de Lisboa, Culturgest de Oporto y Lisboa, ZDB de Lisboa, Dança Base de Edimburgo, Kabinett 0047 de Oslo, Fundación Calouste Gulbenkian de París, etc.