

BEATRIZ ARENAS, soprano

Beatriz Arenas Lago nacida en Vigo (España) comenzó sus estudios de canto con el tenor José Antonio Campo en el Conservatorio Profesional de Música de Vigo donde obtuvo el Premio Fin de Grado en la especialidad de canto. Continuó su formación en la Escuela Superior de Canto de Madrid, finalizando sus estudios en el KASK Conservatorium van Gent (Bélgica) con profesores como Marcos Pujol, Hendrickje van Kerckhove o Patrick Beukels. Beatriz ha trabajado con distintos músicos entre los que destacan Eduardo López Banzo, Xenia Meijer, Pieter-Jan Belder, Patrick Beukels, Andrea de Carlo, Olga Pashchenko, Teunis van der Zwart y Viola de Hoog.

Entre sus últimos proyectos destaca su debut en el *Oratorio* del Gonfalone con el rol de Editta del oratorio de Alessandro Stradella: *Santa Editta: Vergine e monaca, regina d'Inghilterra* dirigido por Andrea De Carlo, siendo una *premier* en Roma desde el año 1600. Ha actuado en el Festival de Música Antigua de Utrecht, en el Teatro de la Zarzuela de Madrid (Proyecto Zarza) y en el Teatro Ansan, el Teatro Kimpo y el Seoul Arts Center en Corea del Sur. También ha colaborado con el Trio Casperveck, liderado por el pianista y compositor Brais González, en la realización de la película *El Fantasma de la ópera*.

Durante 2019-2020, interpreta el rol de Celia de la ópera *Amare e Fingere* de Alessandro Stradella, actuando en el Festival I Cantieri dell'Immaginario (primera *premier* moderna) promovido por la Società dei concerti Barattelli, el Festival Barocco Alessandro Stradella di Viterbo e Nepi, el Festival Grandezze e Meraviglie en el Castello Rocca di Vignola de Modena, en el Palazzetto dei nobili de L'Aquila, así como en el Oratorio del Gonfalone y en el Teatro Torlonia de Roma.

Actualmente, trabaja en un proyecto innovador junto al pianista Brais González, que consiste en fusionar la música renacentista y barroca con acompañamientos jazzísticos. Además, ha formado un dúo con el prestigioso guitarrista alemán Felix Justen, con quien actuará e impartirá *masterclasses* en diversos escenarios europeos, comenzando por el Auditorio Martín Códax de Vigo.