

CNDM19/20

Centro Nacional de Difusión Musical
Sociedad Filarmónica de Badajoz



XI CICLO DE MÚSICA ACTUAL

MUSEO EXTREMEÑO E IBEROAMERICANO

DE ARTE CONTEMPORÁNEO (MEIAC) | MARTES 03/12/19 20:30h

**Grupo de Música
Contemporânea de Lisboa**

Tiago Oliveira DIRECTOR

Jorge PEIXINHO (1940-1995)

Welkom, para violín y viola (1972)

Remake, para flauta, violonchelo, arpa y piano (1985)

Inés BADALO (1989)

Glosas, para flauta, clarinete bajo, violonchelo, piano y percusión (2019)

José RÍO-PAREJA (1973)

Tão longe de mim. Cuatro canciones sobre poemas de Fernando Pessoa, para mezzo, flauta, clarinete, arpa, violín y violonchelo *+ (2019)

I. Pouco me importa

II. Última estrela a desaparecer antes do dia

III. Leve

IV. Pastor do monte

J. PEIXINHO

Llanto por Mariana, para mezzo, flauta, clarinete, violín, viola, violonchelo y piano (1986)

Sine nomine (1987)¹

* + Estreno absoluto. Encargo del CNDM

¹ Con la participación de los alumnos del Conservatorio Profesional Juan Vázquez

GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA DE LISBOA

João Coutinho FLAUTA

Luis Gomes CLARINETE

José Sá Machado VIOLÍN

Ricardo Mateus VIOLA

Jorge Sá Machado VIOLONCHELO

Ana Castanhito ARPA

Dana Radu PIANO

Fátima Juvandes PERCUSIÓN

Tiago OLIVEIRA DIRECTOR

Susana TEIXEIRA VOZ

En coproducción con la XLI Semana Musical de Santa Cecilia de los Conservatorios profesional y superior de Música de Badajoz

Duración aproximada: 60 minutos sin pausa

PRÓXIMO CONCIERTO XI CICLO MÚSICA ACTUAL | ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

15/12/19 | 20:00h | CASA DE LA CULTURA, ORELLANA LA VIEJA

ĐORĐE VASILJEVIĆ acordeón

Obras de C. del Rosario, D. Scarlatti, C. Camarero, J. S. Bach, L. de Pablo, J. Torres

y M. Glinka / M. Balákirev / Đ. Vasiljević



SOCIEDAD
FILARMÓNICA
DE BADAJOZ
www.sfilarmonicabaz.net



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

FUNDACIÓN CB
iberCaja
Obra Social



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
DE BADAJOZ
'BONIFACIO GIL'



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

Centro
Nacional
de Oración
Musical
CNDM

síguenos en    

cndm.mcu.es