

MANUEL WALSER, barítono

El barítono suizo Manuel Walser estudió canto con Thomas Quasthoff en la Hanns Eisler School of Music en Berlín y terminó sus estudios en julio de 2015 con distinción. Otros de sus maestros más importantes fueron Brigitte Fassbaender, Frédéric Gindraux y Wolfram Rieger. En 2013 ganó el primer premio y premio del público en el Das Lied International Song Competition en Berlín.

Desde la temporada 2015/2016 ha sido miembro de la Wiener Staatsoper donde ha cantado los roles de: Harlekin (*Ariadne auf Naxos*), Masetto (*Don Giovanni*), Schaunard (*La Bohème*), Publio (*La Clemenza di Tito*), Antonio (*Le Nozze di Figaro*), Alessio (*La Sonnambula*) y Gambler (*Der Spieler*), entre otros. En enero de 2018, Manuel Walser debutó en la Staatsoper Unter den Linden en Berlín como Harlekin (*Ariadne auf Naxos*).

Manuel Walser es invitado habitualmente a cantar en concierto. Fue relevante su interpretación de Christus en la *Pasión según San Mateo* de Bach bajo la dirección musical de Thomas Quasthoff en el Festival de Verbier en el verano de 2015. Otros momentos destacados de su carrera han sido la *Misa en do menor* de Mozart en el Vienna Konzerthaus y en el Festival de Salzburgo, el *Oratorio de Navidad* de Bach en el Konzerthaus en Viena, las *Cantatas* de Bach con el Ensemble Pygmalion y Raphaël Pichon en París, la *Misa en si menor* de Bach con Concentus Musicus y Stefan Gottfried en el Musikverein de Viena, la cantata de Bach *Ich Habe Genug* y *Kindertotenlieder* de Mahler con la Israel Philharmonic y Manfred Honeck y la *Pasión según San Mateo* con el Concertgebouw Orkest bajo la batuta de Ton Koopman en Ámsterdam.

Durante la temporada 2018/2019 ha cantado recitales en el Wigmore Hall de Londres, en Barcelona y Berlín. Otros aspectos destacados incluyeron el *Réquiem* de Fauré en Biel, los conciertos tradicionales de Año Nuevo con la Tonkünstler Orchestre Niederösterreich, la *Misa en si menor* de Bach con el Ensemble Pygmalion y Raphaël Pichon en Frankfurt, Colonia y Essen, así como un concierto con obras sacras de Schubert en la Schubertiade en Hohenems.

Manuel Walser está dedicado apasionadamente al arte de lied. Ha realizado recitales en la Schubertiade Hohenems, la Berliner Philharmonie, la Konzerthaus Berlin, el Lucerne Festival y la Musikverein en Viena. En la temporada 2019/2020, Manuel Walser se presentará como "Great Talent" en el Konzerthaus de Viena, donde participará en varios conciertos sinfónicos, de música de cámara y recitales.