

LA REAL CÁMARA

La Real Cámara fue fundada en 1992 por Emilio Moreno con el objetivo prioritario de difundir el importante patrimonio musical hispano de los siglos XVII, XVIII y XIX y cuenta entre sus componentes, variable en función a los diferentes repertorios abordados, con un importante grupo de músicos nacionales y extranjeros, todos ellos reconocidos individualmente por su prestigio internacional y su gran experiencia en la práctica histórica. La Real Cámara ha actuado en salas de concierto, festivales y temporadas de España, gran parte de Europa, América del Norte, Centroamérica y Japón, incluyendo en prácticamente casi todos sus programas música inédita patrimonial española, a la vez que ha grabado una importante discografía en Glossa jalonada de premios y distinciones (Premio Internazionale Antonio Vivaldi en Italia, el Prix Cecilia en Bélgica, el Premio Festclásica en España o diversos Diapasons d'Or en Francia), discografía consagrada íntegramente a la música española con especial hincapié en la figura de Boccherini. El último y reciente trabajo discográfico de La Real Cámara está dedicado a la *opera prima* del jesuita sevillano Francisco José de Castro, el "Corelli Español", sus *Trattenimenti Armonici da Camera de 1695*, una selección de los cuales se presenta en este concierto.

Junto con Emilio Moreno, violinista y violista, director, pedagogo (profesor en la ESMUC, Barcelona), investigador, concertino de diferentes orquestas barrocas europeas y viola principal y fundador de la Orquesta del Siglo XVIII de Ámsterdam, colaboran figuras tan destacadas como el violinista Enrico Gatti, eminente pedagogo (La Haya, Bolonia), solista considerado el mayor especialista en la música instrumental italiana barroca y fundador del Ensemble Aurora, la violonchelista Mercedes Ruiz, colaboradora de los mejores instrumentistas, cantantes y grupos nacionales e internacionales y con una larga carrera como solista y pedagoga, y los hermanos Aarón y Pablo Zapico, representantes de la nueva generación de músicos españoles con una ya importante trayectoria como solistas, directores, colaboradores de otros solistas y grupos, y fundadores de Forma Antiqua, uno de los grupos españoles junto a La Real Cámara con más proyección internacional en la actualidad.