

JULIUS DRAKE, piano

El pianista Julius Drake vive en Londres y goza de una reputación internacional como uno de los mejores instrumentistas en su campo, colaborando con muchos de los artistas más importantes del mundo, tanto en recital como en disco. Aparece regularmente en las principales salas y festivales de música: Aldeburgh, Edinburgh International, Múnich, Schubertiade, Salzburg, Carnegie Hall, Lincoln Center, Nueva York, Royal Concertgebouw, Ámsterdam, Wigmore Hall y BBC Proms, Londres.

Entre las numerosas grabaciones de Julius Drake, destacan las realizadas con el aclamado Gerald Finley para el sello Hyperion, de la cuales: *Barber Songs*, *Schumann Heine Lieder* y *Britten Songs and Proverbs* ganaron los Premios Gramophone 2007, 2009 y 2011. También ha realizado grabaciones premiadas con Ian Bostridge para EMI, varios recitales para el sello Wigmore Live, entre ellos, con Alice Coote, Joyce Didonato, Lorraine Hunt Lieberson, Christopher Maltman y Matthew Polenzani; grabaciones de las Sonatas de Kodály y Schoeck con los violoncelistas Natalie Clein y Christian Poltera para Hyperion y Bis; ha grabado también obras de Chaikovski y Mahler con Christianne Stotijn para Onyx; *English Song* con Bejun Mehta para Harmonia Mundi y *Poetisches Tagebuch* de Schubert con Christoph Prégardien que ganó el *Jahrpreis der Deutschen Schallplattenkritik* 2016.

Julius Drake ahora está embarcado en un gran proyecto para grabar las canciones completas de Franz Liszt para Hyperion - el segundo disco de la serie con Angelika Kirchschrager que ganó el BBC Music Magazine Award 2012 - y una serie de cuatro recitales de Schubert grabados en vivo en el Wigmore Hall con Ian Bostridge.

Los conciertos en las próximas temporadas incluyen los siguientes recitales: 'Julius Drake and Friends' en el histórico Middle Temple Hall en Londres; conciertos en Colonia, Bruselas y Schwarzenberg con Ian Bostridge; en Ámsterdam, Madrid, Londres y Filadelfia con Sarah Connolly; en Viena, Zúrich y Leeds con Angelika Kirchschrager; en Viena, Hamburgo y Londres con Gerald Finley; en Bilbao, Londres y Vilabertran con Christoph Prégardien y en Nueva York con Matthew Polenzani. Otros compromisos incluyen conciertos en: 92nd Street Y de Nueva York (Beethoven), Concertgebouw de Ámsterdam (Mahler) y Wigmore Hall de Londres (Mendelssohn / Liszt)