

SANTIAGO SERRATE, director

Nacido en 1975, cursa sus estudios musicales entre Barcelona y Madrid, continuándolos en la Cátedra de Contrabajo de la Escuela Superior de Música Reina Sofía con Ludwig Streicher, donde en 1998 S.M. la Reina le entregó el diploma al alumno más destacado. Estudió dirección de orquesta con Antoni Ros Marbà y en clases magistrales con Arturo Tamayo, Salvador Mas, George Hurst y Otto-Werner Mueller.

Debutó como director a los dieciséis años con la Escolanía Coral de San Agustín, de la que formó parte y fue pianista acompañante. En 1994 ganó el primer premio de contrabajo del Concurso Germans Claret, tocando como solista los conciertos de Dragonetti y Bottesini con la ONCA. En 2001 ganó por concurso la plaza de director asistente de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, durante dos temporadas.

Dirige habitualmente las principales orquestas españolas como también en Italia, Portugal, Grecia, China y México. Su compromiso con la música actual se manifiesta a través de estrenos, conciertos y grabaciones discográficas con el Grupo Modus Novus y el Sax Ensemble, con los que ha realizado 45 estrenos mundiales.

En su amplio repertorio operístico se encuentran 70 títulos, obteniendo un gran éxito de crítica y público en el Teatro Real de Madrid, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, el Palau de Les Arts de Valencia, el Auditorio de Galicia, el Teatro de la Zarzuela de Madrid, el Teatre Principal de Palma y muy especialmente en el ciclo de Ópera en Cataluña y en el Teatro de la Maestranza de Sevilla. Ha realizado la recuperación y edición del *Cristoforo Colombo* de Ramón Carnicer, ha estrenado y grabado mundialmente, gracias a una Beca Leonardo de la Fundación BBVA, la ópera de cámara *Tenorio* de Tomás Marco en el Festival de El Escorial y recientemente *Fuenteovejuna* de Jorge Muñoz para la Ópera de Oviedo.

Actualmente es mecenas de instrumento de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, profesor asistente en el Curso Internacional de Dirección de Orquesta Antoni Ros Marbà de Barcelona, patrono y director musical de la Fundación Sax Ensemble.

www.santiagoserrate.com