



**XORNADAS
DE MÚSICA
CONTEMPORÁNEA
2017**

**MÚSICA
[E OTRAS
ARTES]**

7 out-25 nov
2017

Santiago de
Compostela

Grupos de Danza e Percusión de Lugo

DOM.29.OUT-12.30 h
Auditorio de Galicia-Sala Mozart

Silvia Victoria Eijo, coreografía

Alba Felpete, coreografía

Ana Belén Ferreiro, coreografía

Reyes González, coreografía

Julia Penado, coreografía

Xiana Vilas, coreografía

Yano Yoro, pintura

Diego Ventoso, dirección musical

Six Japanese Gardens

Obras de Kaija Saariaho, Chris Hatzis, Luis Antunes Pena,
Pablo Beltrán e John Luther Adams.

Programa

Six Japanese Gardens

Kaija Saariaho (1952)

Tenju-an Garden of Nanzen-ji Temple (Six Japanese Gardens) (1995), percusión e electrónica

Christos Hatzis (1953)

Fertility Rites I (1997), marimba, electrónica e danza

Kaija Saariaho (1952)

Many Pleasures (Garden of the Kinkaku-ji) (Six Japanese Gardens) (1995), percusión e electrónica

Luis Antunes Pena (1983)

Tres quadros sobre pedra I y II (2008), pedras, percusión, electrónica e danza

Kaija Saariaho (1952)

Dry Mountain Stream (Six Japanese Gardens) (1995), percusión e electrónica

Luis Antunes Pena (1983)

Tres quadros sobre pedra III (2008), pedras, percusión, electrónica e danza

Kaija Saariaho (1952)

Rock Garden of Ryoan-ji (Six Japanese Gardens) (1995), percusión, electrónica e danza

Pablo Beltrán (1970)

Na procura do Sisili (2015), cuarteto de percusión, electrónica e danza

Kaija Saariaho (1952)

Moss Garden of the Saiho-ji (Six Japanese Gardens) (1995), percusión, electrónica e danza

John Luther Adams (1953)

Giving Birth to Thunder (Coyote builds North America) (1990) cuarteto de percusión e danza

Kaija Saariaho (1952)

Stone Bridges (Six Japanese Gardens) (1995) percusión e electrónica

A fascinación que dende occidente sempre houbo cara as diferentes culturas orientais data de tempos ancestrais, sendo froito diso a forte inspiración que moitos compositores europeos encontraron nas diversas manifestacións artísticas asociadas a estas culturas, así como nas correntes filosóficas que as sustentan. *Six Japanese Gardens* é un espectáculo de música, danza e pintura en vivo inspirado e concibido a partir dun dos símbolos máis significativos da cultura xaponesa: o círculo. Alegoría da iluminación, da forza, da elegancia, do universo ou do baleiro, nel encontramos a estrutura sobre a cal construír un relato no que cada peza semella xurdir da anterior, nun proceso permanente non de alineación, senón de transformación ou desfiguración continua e na que, coma no trazo que pecha o círculo, a última peza semella rematar no mesmo punto que comezou a primeira.

Grupo de Danza Contemporánea do Conservatorio Profesional de Danza de Lugo

Fertility Rites I: Lucía Baamonde, Paloma Fernández, Nerea López, Stephanía Orozco, Laura Xiao Ouro e María José Pérez

Tres quadros sobre pedra II: Nahir Armada, Laura Carreira, María Díaz, Elisabet Fernández, Aitana Fuentes, Carla Mosteiro, Nuria Otero, Carlota Paz, Claudia Pérez, Cristina Pérez e Helena Silva

Tres quadros sobre pedra III: Raquel Ameijide, Sandra Carreira, Carlota Criado, Carlota Díaz, Noa Fágil, Paula Fernández, Alicia García, Paula García, Judith Roca, Ariadna Vázquez, Lucía Tosar, Xian Varela e Ángela Vázquez

Rock Garden of Ryoan-ji (Six Japanese Gardens) e Na procura do Sisili: Lucía Álvarez, Candela Díaz, Lucía Díaz, Ángela Gay, Paula López, Serea López, Carlota Pardo, María Pérez, María Rey, María Rodríguez e Paula Leonor Rodríguez

Moss Garden of the Saiho-ji (Six Japanese Gardens) e Tres quadros sobre pedra I: Lucía Baamonde, María José Pérez e Ana Rodríguez

Giving Birth to Thunder (Coyote builds North America): Teresa Delgado, Paloma Fernández, Carlota Gómez, Nerea López, Paula Martínez, Stephanía Orozco, Laura Xiao Ouro e Laura Pan.

Alba Felpete (*Rock Garden of Ryoan-ji*), Ana Belén Ferreiro (*Fertility Rites I, Na procura do Sisili. Tres quadros sobre pedra I e Moss Garden of the Saiho-ji*), Reyes González (*Giving Birth to Thunder*), Julia Penado (*Tres quadros sobre pedra II e III*) coreografías

Grupo de percusión do Conservatorio Profesional de Música Xoán Montes

Íñigo Barreiro, Pablo Carballeira, Miguel Carballo, Uxío Domínguez, Brais Pérez, Brais Vázquez e Martín Vázquez

Diego Ventoso, dirección musical

Yano Yoro, pintura en vivo

Últimos concertos

NOVIEMBRE

VOX STELLAE

Luis Martínez, director
Ven 3—20.30 h— Igrexa da Universidade

ZOAR

Sáb 4—20.30 h— Paraninfo da Universidade

TALLER ATLÁNTICO CONTEMPORÁNEO

Diego García Rodríguez, director
Ven 10—20.30 h— CGAC

ORQUESTRA DE CÁMARA GALEGA

Rogelio Groba, director
Sáb 11—20.30 h— Igrexa da Universidade

ORQUESTRA DA UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Mario Diz, director
Dom 12—12.30 h— Igrexa da Universidade

LA PHÁRMACO

Ven 17—20.30 h
Auditorio de Galicia — Sala Mozart

NICASIO GRADAILLE, piano

Sáb 18—20.30 h — CGAC

MANUEL BLANCO, trompeta

KARINA AZIZOVA, piano
Ven 24—20.30 h — Paraninfo da Universidade

CUARTETO GRANADOS

ALICIA AMO, soprano
Sáb 25—20.30 h — Igrexa da Universidade

XORNADAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA 2017

MÚSICA [E OUTRAS ARTES]

AUDITORIO DE GALICIA
Avda. Burgo das Nacións s/n
15705 Santiago de Compostela

DESPACHO DE BILLETES
T 981 571 026 | T 981 573 979 (Auditorio)
T 981 542 349 (Teatro Principal)

OFICINAS
T 981 552 290 | T 981 574 152

www.rfgalicia.org
www.compostelacapitalcultural.gal



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCENICAS DE ESPAÑA



GOBIERNO DE ESPAÑA



XUNTA DE GALICIA



Deputación
DA CORUÑA