

FRANCO FAGIOLI, contratenor

El virtuoso contratenor Franco Fagioli es actualmente reconocido tanto por su capacidad artística, como por la belleza de su voz y su técnica magistral que abarca tres octavas. Es además el primer contratenor en firmar un contrato en exclusiva con Deutsche Grammophon. Esta nueva relación de Franco Fagioli y el Sello Amarillo refleja su estatus como una estrella del barroco y ópera bel canto del siglo XIX. Su primera grabación para el sello como solista, "Rossini", con Armonia Atenea y George Petrou, ha sido lanzada recientemente; y la segunda, un álbum de arias de Haendel con Il Pomo d'Oro, ya está disponible.

Sus compromisos en la temporada 2017/2018 incluyen su debut en el Teatro alla Scala de Milán como Andrónico en *Tamerlano* de Haendel; y su debut en la Ópera Nacional Neerlandesa, con el papel principal de *Eliogabalo* de Cavalli. También realiza giras de conciertos con la Orquesta de Cámara de Basilea, Il Pomo d'Oro y la Orquesta Barroca de Venecia.

Entre los roles interpretados destaca el papel principal de *Eliogabalo* en la Ópera Nacional de París; Arsace en *Semiramide* de Rossini en la Ópera Nacional de Lorraine; Idamante en *Idomeneo* en la Royal Opera House, Covent Garden de Londres; Piacere en *El triunfo del tiempo y del desengaño* de Haendel para el Festival d'Aix-en-Provence, la Ópera de Lille y el Teatro de Caén y el rol protagonista de *Julio César* de Haendel en el Teatro Colón de Buenos Aires y en el Opernhaus de Zúrich.

En las próximas temporadas regresará a la Royal Opera House, Covent Garden y a la Ópera Estatal de Karlsruhe y tendrá su debut en la Bayerische Staatsoper de Múnich y en la Ópera del Estado de Hamburgo.

También ha logrado distinguirse como artista de conciertos apareciendo en los festivales de Halle, Ludwigsburg, Innsbruck y Salzburgo, colaborando con regularidad con directores como Rinaldo Alessandrini, Alan Curtis, Gabriel Garrido, Nikolaus Harnoncourt, René Jacobs, José Manuel Quintana, Marc Minkowski, Riccardo Muti y Christophe Rousset.

Su impresionante discografía incluye los papeles principales de *Orfeo* y *Ezio* de Gluck, *Adriana en Siria* de Pergolesi, *Berenice* y *Teseo* de Haendel, *Artaserse* y *Catón en Útica* de Leonardo Vinci, *La Concordia de' pianeti* de Caldara, *Siroe, rey de Persia* de Hasse y los álbumes en solitario de "Arias for Caffarelli" e "Il maestro Porpora arias".