

## **ENSEMBLE ORCHESTRAL CONTEMPORAIN DE LYON**

El Ensemble Orchestral Contemporain (EOC) es un ensemble instrumental integrado por diecinueve músicos cuya plantilla se amplía según el repertorio a abordar. Su actual director, Daniel Kawka (Saint-Etienne, Francia) lo fundó en 1992.

El EOC concentra su actividad en la música de los siglos XX y XXI. Ha interpretado un repertorio de 500 obras de 200 compositores, incluyendo 170 estrenos. Una de las claves fundamentales del Ensemble Orchestral Contemporain es la de concebir cada concierto como un evento especial con programa originales, abierto a todos los estilos, creando de esta forma una genuina comunicación con el público, creadores y artistas. Ofrecen diferentes actividades paralelamente a su actividad concertística como clases magistrales, talleres creativos, ensayos abiertos al público, charlas previas y encuentros con el director y los músicos.

El Ensemble Orchestral Contemporain es habitual invitado de numerosos Festivales franceses e internacionales como: Musica (Strasbourg), Les Détours de Babel (Grenoble), Biennale Musiques en Scène (Lyon), el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Musica Nova (Brazil), Music Today (Seoul), y the Warsaw Autumn Festival, entre otros.

El Ensemble Orchestral Contemporain está considerado como un ensemble de influencia nacional e internacional. Recibe subvenciones del Ministerio de Cultura y Comunicación francés, la región Auvergne-Rhône-Alpes, región Loire, la ciudad de Saint-Étienne y las sociedades Spedidam y Sacem.