

CRISTINA GÓMEZ GODOY, oboe

“La oboísta Cristina Gómez Godoy combina brillantez técnica con expresividad musical, virtuosismo con delicadeza artística y posee un “prodigioso instinto natural” Süddeutsche Zeitung

Impresiona regularmente a las audiencias de los principales festivales y salas de concierto de todo el mundo con su profunda musicalidad y un sonido rico en matices y colores. En 2012, con tan solo 21 años se unió a la Staatskapelle Berlín (Ópera Estatal de Berlín) como solista de corno inglés. En 2013 fue seleccionada como oboe solista de la misma orquesta. A pesar de su juventud, Cristina Gómez Godoy ha actuado como solista con importantes orquestas; Bavarian Radio Symphony Orchestra, Munich Chamber Orchestra, Orchestra Sinfonica do Estado de São Paulo en la Sala São Paulo, Filarmónica de Málaga, Polish Chamber Philharmonic Orchestra y la West-Eastern Divan Orchestra.

Ha recibido invitaciones para tocar como oboe principal en orquestas de gran renombre internacional como Berlin Philharmonic, Filarmonica della Scala de Milán, Chamber Orchestra of Europe, London Symphony Orchestra, Frankfurt Radio Symphony Orchestra entre otras, bajo la dirección de reconocidos directores como Sir Simon Rattle, Riccardo Muti, Zubin Mehta, Andris Nelsons, Gustavo Dudamel, Daniel Harding y Alan Gilbert. Daniel Barenboim también la invitó a tocar con la West-Eastern Divan Orchestra al inicio de su carrera.

Durante la temporada 2008/09 adquirió experiencia con orquesta tocando como oboe solista con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. En la temporada 2016/17 tuvo su debut como solista con la Helsinki Philharmonic Orchestra. Asimismo, realizó varias apariciones conjuntas con Daniel Barenboim con motivo de la apertura de la nueva sala de conciertos Pierre Boulez en Berlín. También ha actuado junto a la pianista estadounidense Claire Huangci para la Radio Suiza en Ginebra, Konzerthaus de Berlín, Festspiele Mecklenburg Vorpommern y el prestigioso Festival de Ravinia en Estados Unidos. Además, realiza varios conciertos con el Ensemble español Moonwinds. En el ámbito camerístico, Cristina Gómez Godoy desarrolla una intensa actividad y está muy solicitada por sus colegas. Destacan de ella su versatilidad y espíritu de colaboración. En este sentido, ha actuado con numerosos artistas de renombre internacional, incluyendo al mismo Daniel Barenboim (Conciertos en el Festival de Lucerna, Mozarteum de Salzburgo, Musikverein en Viena y Philharmonie de Berlin), Guy Braunstein, Claire Huangci, Marc Boushkov, Adrien Boisseau y Kian Soltani. Cristina Gómez Godoy ha recibido numerosos premios en concursos nacionales e internacionales como el Concurso Internacional de Música ARD de Múnich -incluyendo el premio especial de BR-Klassik (Radio Bávara Alemana)- y el Concurso Internacional de Markneukirchen (Alemania), entre otros.

Ha impartido clases magistrales en la Royal Academy of Music de Londres, Congreso de la Asociación de oboístas y fagotista de España, Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão en Brasil y en Taiwán. En octubre de 2015 fue nombrada profesora adjunta de la Universität der Künste en Berlín.

Nació en Linares, estudió en la Academia de Estudios Orquestales de la Fundación Barenboim-Said en Sevilla y después en la Universidad de Música y Teatro de Rostock con el profesor Gregor Witt. Cristina Gómez Godoy vive en Berlín y toca un oboe de Ludwig Frank, modelo Brilliant “Flamenco”.