

GIAMPAOLO DI ROSA, órgano

Pianista, organista, clavecinista, compositor, improvisador, investigador, pedagogo y director artístico, acaba siete carreras de estudios en Italia, Alemania, Portugal y Francia, con notables profesores como G. Kaunzinger, J. Guillou, G. Wilson, J. P. Oliveira, obteniendo un Máster en interpretación y un Doctorado en análisis. Su repertorio para órgano comprende todas las épocas y las obras integrales de J. P. Sweelinck, J. S. Bach, C. Franck, F. Liszt, O. Messiaen, y también improvisación, obras de propia autoría y de música de los siglos XX e XXI. En estos últimos años, viene desarrollando nuevas ideas y posibilidades técnicas para actualizar los recursos polifacéticos del órgano ibérico, considerando sus registros y posibilidades sinfónicas. Es concertista, improvisador y compositor, con una notable actividad de enseñanza universitaria y de clases magistrales de improvisación en reconocidas instituciones internacionales. Ofrece conciertos en Europa, Rusia, Estados Unidos, América del Sur, Australia, Medio Oriente y en las ciudades asiáticas de Hong Kong, Macao y Singapur. Toma parte activamente en diferentes unidades de investigación europeas y es jurado en concursos internacionales, llevando a cabo gran número de publicaciones, obras y discos. Es director artístico de festivales internacionales de órgano y también consultor de varias instituciones, como la Casa de la Misericordia en Guimarães (Portugal), Organista residente de la Catedral de León, Organista titular de la Catedral de Vila Real (Portugal) y Organista titular del gran órgano sinfónico de la Iglesia Nacional de Portugal en Roma, San Antonio de los Portugueses, donde hay un festival permanente de órgano durante todo el año, entre los mayores de Europa. En 2010 ha sido distinguido por el Presidente de la República Portuguesa con el grado de Oficial de la Orden del Infante D. Henrique el Navegador.