

HILARY SUMMERS, contralto

Nacida en Newport, Gales, estudia música en la Universidad de Reading y más tarde en la Real Academia de Música y en la ópera de Londres. Gracias a su amplio rango vocal ha llamado la atención de muchos compositores contemporáneos, haciendo que compusieran papeles para ella como Stella de la ópera *What Next?* de Elliot Carter o Irma en la ópera *Le Balcon* de Péter Eötvös estando de gira por toda Europa en la producción 2003/4.

Desde 2002 interpreta *Le Marteau sans Maître* de Pierre Boulez actuando por Europa con Ensemble Intercontemporain bajo la dirección del mismo Boulez así como con diferentes orquestas y grandes directores. La más reciente en 2012 para la BBC Proms bajo la dirección de Franz-Xavier Roth y la West-Eastern Divan Orchestra. La grabación que realizó junto Boulez en Deutsche Grammophon le sirvió para ganar un Grammy a la mejor interpretación clásica.

En Gran Bretaña se ha forjado una relación estrecha con el compositor Michael Nyman, grabando varias de sus composiciones para películas y ha recorrido el mundo con la Michael Nyman Band. También trabaja con frecuencia con el compositor Joby Talbot cantando en su banda sonora de la película *Hitchhiker's Guide to the Galaxy* y la serie de televisión *The League of Gentlemen*.

Considerada una de las grandes cantantes de repertorio Barroco, canta regularmente con las principales orquestas europeas con directores como Christopher Hogwood y la Academy of Ancient Music, Paul McCreesh y el Gabrieli Consort, Christophe Rousset y Les Talens Lyriques, Thomas Hengelbrock y la Balthasar Neumann Ensemble.