

DIEGO GARCÍA RODRÍGUEZ , director

Sus compromisos como director invitado comprenden su próximo debut en el Teatro Real con "Hansel un Gretel" de E. Humperdinck, orquestas españolas e internacionales, como la Real Filharmonía de Galicia, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orchestre des Pays de Savoy (Francia), Akademicka Orkiestra Bydgoszcz (Polonia) o la Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia.

En el terreno operístico destacan la dirección musical de "Carmen" de G. Bizet en la "Opera Baltycka" (Gdansk/Polonia), el estreno mundial de "It makes no Difference...", ópera de cámara del compositor Simone Spagnolo en el festival "Tête à Tête" de los Riverside Studios de Londres o la producción del Centro Dramático Galego "A Ópera dos Tres Reás", con dirección escénica de Quico Cadaval y protagonizada por Luis Tosar

Durante la temporada 2010-2011 del Teatro Real de Madrid, fué director asistente de Josep Pons en la producción "The Turn of the Screw" de B. Britten y de Paul Daniel en la producción "Król Roger" de K. Szymanowsky.

También ha colaborado con el director francés Nicolas Chalvin en las producciones "La Traviata" de G. Verdi en el Théâtre de Caen (Francia) "Le Nez" de D. Schostakovich en la Opéra Nantes-Angers (Francia) y "Carmen" de G. Bizet en la Opéra de Lausanne (Suiza)

Diego es director artístico y musical del Taller Atlántico Contemporáneo (T.A.C.), ensemble con el que desarrolla una intensa actividad en la difusión de la música contemporánea y su interrelación con otras disciplinas artísticas a través de ciclos como "Os Seráns do TAC", estrenos de obras de compositores actuales o el proyecto "Land of Opportunity" con el grupo Siniestro Total y el compositor Javier López de Guereña.

En Inglaterra, el ensemble "London Sinfonietta" lo selecciona para participar en su primer programa de jóvenes directores "London Sinfonietta Academy 2010".

Trabajó con Diego Masson en las ediciones 2009 y 2010 de la Dartington International Summer School, dirigiendo "Madama Butterfly" de Puccini y "Le nozze di Figaro" de Mozart. El "The Two Moors Festival 2009" lo invita a realizar el estreno mundial de la obra de Torsten Rasch "Die träumenden Knaben".