

DANI ESPASA, director

Nacido en la Canonja (Tarragona), estudió piano en los Conservatorios de Tarragona y Barcelona, y arquitectura en la Universidad Politécnica de Cataluña. Ha trabajado como compositor, pianista y director musical de teatro, danza y televisión (TV3 y TVE). Además de ser productor y compositor de varios discos de Lúcia Pujol, también es director musical, pianista y acordeonista de la cantante Maria del Mar Bonet. Ha dirigido el grupo de música contemporánea *Bcn216*, y ha estrenado y grabado piezas para piano del compositor Joan Albert Amargós y Enric Granados. Desde el año 2003 es pianista y clavecinista colaborador de la Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), con quien ha grabado como solista para los sellos Naxos, Harmonia Mundi y BIS Records.

Después de completar los estudios de clave y bajo continuo con Béatrice Martin en la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), ha realizado cursos con Pierre Hantaï y Olivier Beaumont, y estudios de música de cámara con J. Savall, P. Memelsdorff, J.-P. Canihac i M. Kraemer, inicia una intensa actividad en grupos de música barroca, renacentista y medieval. En esta etapa trabaja con Hespèrion XXI, Le Concert des Nations, l'Acadèmia 1750, Mala Punica, La Hispanoflamenca, Les sacqueboutiers de Toulouse y La Caravaggia. Ha actuado en prestigiosos festivales de música y salas de concierto de Europa, América y Asia. Desde el año 2005 es director de la orquesta barroca Vespres d'Arnadí.

Actualmente es profesor de Improvisación y de Música de cámara en la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)