

ARTURO TAMAYO, director

Estudió en el Conservatorio de Música de Madrid, su ciudad natal, simultáneamente a los de Derecho en la Universidad Complutense, que abandonará más tarde para dedicarse por entero a la música. Termina sus estudios con el Premio de Honor en Composición. Sus profesores de dirección de Orquesta han sido Pierre Boulez en Basel, Francis Travis en Freiburg y Witold Rowicki en Viena. Estudia composición con Wolfgang Fortner y Klaus Huber en Freiburg.

Director invitado por los más importantes Festivales de Música europeos, tales como el Festival de Salzburgo, Festival de Lucerna, Wien Modern, Proms de Londres, Bienale de Venecia, Maggio Musicale Fiorentino, Holland Festival, Festival de Otoño de Paris, Berliner Musikbiennale, Kölner Triennale. Ha estrenado obras de compositores importantes como John Cage, Sylvano Bussotti, Mauricio Ohana, Iannis Xenakis, Brian Ferneyhough, Klaus Huber, Giacinto Scelsi y especialmente de José Luis de Delás de quien ha estrenado y dirigido prácticamente la totalidad de su obra.

Como Director de ópera se ha presentado en numerosos teatros, entre los cuales se cuentan la Deutsche Oper de Berlin, la Wiener Staatsoper, el Covent Garden de Londres, la Opera del Teatro la Fenice de Venecia, la Opera de Roma, el Teatro Real de Madrid, Teatro de la Zarzuela, Opera de París y dirigido a las más importantes Orquestas europeas de las cuales es invitado habitual.