

JOAN CASTELLÓ, percusión y dirección

Joan Castelló terminó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior Jesús Guridi de Vitoria, donde obtuvo el Premio Fin de Grado. Paralelamente realizó el Post-Grado en Neopercusión (Madrid), centro especializado en percusión. Ha realizado cursos de perfeccionamiento y clases magistrales con profesores de prestigio internacional como L.H. Stevens, E. Sejournee, T. Adams, D. Samuels o C. Lamb, además del Master de Perfeccionamiento de Música Contemporánea con Juanjo Guillem y el de Jazz y Orff-Schulwerk con Doug Goodkin, en la Universidad de Alcalá.

En el año 2002 ganó el concurso internacional Yamaha Music Foundation of Europe (YMFE) en la especialidad de marimba.

Como músico de orquesta, ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Tenerife, Filarmónica de Gran Canaria, Sinfónica de Madrid, Sinfónica de la Comunidad de Madrid, Radio televisión Española, Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta Filarmónica de Helsinki y Orchestra Internazionale d'Italia realizando giras por España, Italia, Alemania, Austria, Praga, Inglaterra, México, Finlandia, Eslovenia, Francia, China, Japón, Corea, Emiratos Árabes y EEUU.

Como solista, ha tocado en los festivales más importantes de España como Escena Contemporánea, Quincena Musical Donostiarra, Festival de Alicante, Otoño Soriano, Bach Vermut, Jornadas Internacionales de Percusión en París o el Festival Internacional de Percusión de China.

Asimismo, es miembro fundador de la Academia de Música Contemporánea de España (CDMC) y de la Orquesta Sinfónica de Puebla (México). Ha grabado para Radiotelevisión Española y Radio Nacional de España.

Actualmente es profesor en el Centro Superior de Música Katarina Gurska y Ayuda de Solista de la Orquesta y Coro Nacionales de España.