

IVÁN VALDÉS, guitarra y electrónica

Iván Valdés es un músico, productor y compositor madrileño, con amplia experiencia en el uso de las tecnologías para la composición musical y el diseño sonoro mediante el uso de efectos con la guitarra.

Estudia guitarra clásica en el RCSMM, bajo la dirección de Demetrio Ballesteros, y ha realizado varios cursos de perfeccionamiento del instrumento y de composición como: Summer Session en el GIT (Los Ángeles), cursos Internacionales de guitarra en Niza, Santander, Málaga, de Stick en Milán con Tony Levin, Jim Lampi y Bob Culbertson, un master online en composición de Música para Cine y TV en Berklee College of Music y cursos de composición de Música para videojuegos y de composición de Música para Cine en la SGAE. Estudió Composición y Orquestación contemporánea con el compositor español Jesús Torres.

Como intérprete, ha tocado con artistas como Najwa Nimri, Marta Sánchez, Merche Corisco, Yoio Cuesta, Pablo Abaira, Nacho Campillo, Primital y también ha liderado su proyecto personal, Monkish, como cantante y guitarrista.

Como compositor ha trabajado produciendo música de publicidad para clientes como: Ford, Hewlett Packard, Autopistas del Estado, Ministerio de Defensa, Comunidad de Madrid, AENA, Caja Madrid, Beefeater, The Coca-Cola Company, entre otros, y ha compuesto la banda sonora de las películas *10.000 noches en ninguna parte*, *Cuento de Verano* o *Con quién viajas*, así como los documentales *Amor en los tiempos de cólera*, *Velingara* y *Planet Asperger*. También ha trabajado para Scorekeepers en Los Ángeles haciendo música de librería para sus espacios Custom Cues y PrimeTime music.

Actualmente se encuentra componiendo música para el documental Academia Nadal y haciendo arreglos para cuarteto de cuerda del próximo trabajo discográfico de Alejandro Pelayo (Marlango), junto a solistas de la Orquesta Nacional.