

THOMAS OSPITAL, órgano

Nacido en 1990 en el País Vasco francés, Thomas Ospital comienza sus estudios musicales en el Conservatorio de Bayona con Esteban Landart. Continúa sus estudios en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París con profesores como Olivier Latry, Michel Bouvard, Thierry Escaich, Philippe Lefebvre, Laszlo Fassang, Isabelle Duha, Pierre Pincemaille y Jean-François Zygel. Termina la carrera obteniendo cinco Primeros Premios en las clases de órgano, improvisación, armonía, contrapunto y fuga.

Gana numerosos premios en concursos internacionales como los de Zaragoza, Chartres, Toulouse y Angers. En 2015, después de una selección competitiva, es nombrado titular del gran órgano de la iglesia de Saint-Eustache de París. En 2016, es invitado por la Radio Nacional Francesa a ser el primer organista en residencia del nuevo instrumento Grenzing.

Desde 2017, es profesor de armonía al teclado del Conservatorio Nacional Superior de Música de París. Su actividad como concertista le lleva a recorrer el mundo, como solista o con orquesta sinfónica.

Ha grabado dos discos, el primero de ellos con obras de Franz Liszt y el segundo con repertorio de Bach y Thierry Escaich.