

RENAUD CAPUÇON

El violinista francés Renaud Capuçon está firmemente establecido en la escena internacional como un destacado solista, recitalista y músico de cámara.

En esta temporada destacan actuaciones con Bayerische Rundfunk, Filarmónica de La Scala, Sinfónica de Viena, Filarmónica de Israel, Filarmónica Checa, Filarmónica de Londres y la Orquesta de Cámara de Europa; recorrerá los Estados Unidos con la Orquesta del Festival de Budapest e interpretará el estreno mundial del Concierto para violín de Michael Jarrell con la Orquesta Sinfónica de Tokio. Ofrecerá recitales en el Festival de Salzburgo, Musikverein y Wigmore Hall; interpretará la Integral de Tríos de Beethoven con Gautier Capuçon y Frank Braley y grabará la Integral de Sonatas de Mozart en vivo junto a Kit Armstrong.

Su inmenso compromiso con la música de cámara le ha llevado a colaborar asiduamente con Martha Argerich, Nicholas Angelich, Daniel Barenboim, Yuri Bashmet, Yefim Bronfman, Kathia Buniatishvili, Hélène Grimaud, Clemens Hagen, Yo-Yo Ma, Maria João Pires, Daniil Trifonov y Yuja Wang además de con su hermano, el cellista Gautier Capuçon, en los festivales más importantes como Berlín, Lucerna, Verbier, Aix-en-Provence, La Roque d'Anthéron, San Sebastián, Stresa, Salzburgo, Edimburgo y Tanglewood. Asimismo, es director artístico de los festivales Les Sommets Musicaux de Gstaad –desde 2016- y el Festival de Pascua en Aix-en-Provence, que fundó en 2013.

Renaud ha desarrollado una extensa discografía en exclusiva para Erato/Warner Classics. Los últimos lanzamientos incluyen una grabación de Sonatas de Bach con David Fray, tríos de Dvořák y Tchaikovsky con Lahav Shani y Kian Soltani registrado en vivo en el Festival de Aix-en-Provence, los dos conciertos para violín de Bartók con la Sinfónica de Londres y François-Xavier Roth, conciertos de Brahms y Berg con la Filarmónica de Viena y Harding y música de cámara de Debussy. Su álbum 'Au Cinema', con selecciones muy queridas de música de cine, fue recibido con gran éxito en octubre de 2018.

En 2017 Renaud Capuçon fundó una nueva agrupación, los Solistas de Lausanne, compuesto por antiguos estudiantes y alumnos de la Escuela superior de música de Lausanne donde es profesor desde 2014.

Renaud Capuçon toca el violín Guarneri del Gesù "Panette" (1737) que perteneció a Isaac Stern.

En junio de 2011 fue nombrado "Chevalier dans l'Ordre National du Mérite" y en marzo de 2016 "Chevalier de la Légion d'honneur" por el Gobierno Francés.