

NACHO RODRÍGUEZ, director

Nacido en Gijón, y tras una primera formación con el piano, pronto se decanta por los que serán sus principales intereses, la música vocal y la música antigua, titulándose en Canto, Clave, Órgano y Teoría de la Música, y realizando una intensa formación no reglada en el mundo de la dirección vocal e instrumental y la musicología.

Además de con su grupo Los Afectos Diversos, participa frecuentemente como director invitado y cantante o continuista con formaciones especializadas en renacimiento y barroco, corales y orquestales, sin descuidar también la música contemporánea y la ópera, otras de sus pasiones. Ha realizado conciertos por numerosos auditorios y festivales de Europa y Centroamérica, donde a su vez es reclamado para la impartición de talleres y *masterclass* en Dirección, Interpretación y Canto Histórico, así como de jurado en concursos de estas materias. Participa así mismo habitualmente como profesor invitado en diferentes universidades europeas y americanas.

Obtiene las oposiciones de Coro en León y Lenguaje Musical en Madrid, para recientemente conseguir la de Catedrático de Concertación en la Escuela Superior de Canto de Madrid, puesto que actualmente ocupa.

Su inquietud y amplia formación le ha llevado a afrontar repertorios que van desde Machaut o Josquin, pasando por Bach o Haydn, hasta José Manuel López López o César Camarero. Si bien su principal pasión siempre ha sido la época de transición entre los siglos XVI y XVII, así como el rico y aún no suficientemente aprovechado repertorio ibérico de ambos siglos.