

RUDOLF BUCHBINDER, piano

Con una carrera de más de 60 años, es uno de los artistas contemporáneos más legendarios. Sus interpretaciones de las obras de Beethoven son ejemplares. Ha interpretado sus 32 sonatas para piano en más de 50 ocasiones por todo el mundo, y de esta manera y a lo largo de las décadas, ha contribuido a la historia de la interpretación de estas obras maestras. Durante la temporada 2019-2020, el Musikverein de Viena rinde el gran honor de dedicarle un ciclo en el que interpretó los cinco conciertos para piano de Beethoven con la Gewandhausorchester y Andris Nelsons, la Orquesta de Radio Baviera y Mariss Jansons, Münchner Philharmoniker y Valery Gergiev, Staatskapelle Dresden y Christian Thielemann así como la Filarmónica de Viena y Riccardo Muti.

Junto con la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera y Mariss Jansons, actuó en una gira por la Elbphilharmonie de Hamburgo, la Philharmonie de París, la Filarmónica de Luxemburgo y el Carnegie Hall de Nueva York, siendo el último solista instrumental que tocó bajo la batuta del maestro letón. Otro punto culminante del año Beethoven será el estreno de un nuevo ciclo alrededor de las *Variaciones Diabelli*, con doce encargos a compositores contemporáneos de renombre, provenientes de generaciones y horizontes diversos y que Buchbinder presentará en numerosas salas y festivales de gran prestigio. Es miembro honorífico de la Filarmónica de Viena y de la Sinfónica de Viena, de la Sociedad de Amigos de la Música de Viena, de la Sächsische Staatskapelle Dresden y de la Filarmónica de Israel. Sus grabaciones han recibido numerosos premios a lo largo de su carrera.