

CUARTETO MODIGLIANI

Amaury Coeytaux, violín I

Loïc Rio, violín II.

Laurent Marfaing, viola

François Kieffer, violonchelo

El Cuarteto Modigliani reside en París y fue fundado en 2003. Son invitados habituales de los mejores ciclos de conciertos del mundo. Fue el primer cuarteto de cuerda en tocar en la gran sala Elbphilharmonie en Hamburgo en 2017. En la temporada 2019/20, el Modigliani actuó en América del Norte y Asia; en Europa en la Sala Wigmore de Londres, la Liederhalle de Stuttgart, la Elbphilharmonie de Hamburgo, Philharmonie de París, Konzerthaus de Berlín, Filarmónica de Bilbao, Concertgebouw de Ámsterdam, Prinzregententheater de Múnich, Konzerthus de Estocolmo, Konzerthaus de Viena y en el LAC de Lugano. Han tocado en Festivales como el de Salzburgo, Schubertiade Schwarzenberg, Festival Menuhin de Gstaad y Schwetzingen SWR Festspiele. Desde su formación, el Cuarteto Modigliani ha tocado con otros músicos con los que tienen grandes amistades artísticas, como Nicholas Angelich, Daniel Müller-Schott, Yefim Bronfman, Beatrice Rana o Renaud Capuçon. En 2019/20, destacaron los conciertos con Christian Zacharias en Evian y una gira por Europa con el *Octeto* de Schubert, junto a Sabine Meyer.

En 2014, el Cuarteto Modigliani tomó la dirección artística de los Rencontres Musicales d'Evian, un festival creado en 1976 por Antoine Riboud, que se hizo famoso a través de su antiguo director artístico, el legendario Mstislav Rostropovich, tras una pausa de trece años. Los esfuerzos conjuntos de Evian Resort y el Cuarteto Modigliani lograron un éxito inmediato y el festival se ha convertido nuevamente en uno de los festivales de verano más prestigiosos y populares en Europa. Han grabado para el sello Mirare desde 2008 y han publicado un total de 9 CDs, todos premiados y alabados por la crítica internacional. Su último álbum, "Portraits", fue presentado en enero 2019 y entró en la lista de *bestsellers* 2019 (categoría música de cámara) en el Preis der deutschen Schallplattenkritik. Después de 15 años tocando juntos, el Cuarteto Modigliani es feliz de transmitir su experiencia a la nueva generación. En 2016 crearon un taller dentro del Festival en Evian y organizan el Concurso Internacional de Burdeos incluyendo un festival y varias clases magistrales a partir de esta temporada.

Gracias a la generosidad y el apoyo de patrocinadores privados, el cuarteto Modigliani toca cuatro destacados instrumentos italianos:

Amaury Coeytaux toca un violín de 1773 de Giovanni Battista Guadagnini.

Loïc Rio toca un violín de 1780 de Giovanni Battista Guadagnini.

Laurent Marfaing toca una viola de 1660 por Luigi Mariani.

François Kieffer toca un violonchelo 1706 de Matteo Goffriller.

El Cuarteto Modigliani también agradece a SPEDIDAM su ayuda.